



教育名家箴言典藏

生命是自然绽放的奇葩

# 蒙台梭利 教育箴言

成鹏 编著

飞思少儿科普出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有,侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

蒙台梭利教育箴言 / 成鹏编著. —北京: 电子工业出版社, 2011.11  
(图说教育名家箴言典藏)  
ISBN 978-7-121-14578-0

I. ①蒙… II. ①成… III. ①蒙台梭利(1870 ~ 1952) —儿童教育:  
家庭教育—箴言—汇编 IV. ① G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 186074 号

责任编辑: 郭 晶 吴秀玲

文字编辑: 李银慧

插画绘制: 曹晨雨

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 880×1230 1/32 印张: 5.625 字数: 72千字

印 次: 2011年11月第1次印刷

定 价: 19.00元

参与本书编创的人员如下: 吕云龙、刘翠娟、李立才、白卿、尹莉、  
邓丽华、曹晨雨、段成园、胡亚坤、阳复  
荣、段飞、邓若羽、吕云峰、刘云峰。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺,  
请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn),

盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线: (010) 88258888。

## 出版说明

玛丽亚·蒙台梭利博士，她是教育史上一位传奇而杰出的幼儿教育思想家和改革家。她还是意大利历史上第一位学医的女性，是第一位女医学博士。二十世纪，她就因为幼儿教育享誉全球了。

她的幼儿教育理论，风靡了整个西方世界，深刻影响了世界各国，尤其是欧美各国的教育水平和社会发展。蒙台梭利的教育，之所以能够影响全世界，不仅仅是她曾创办过“儿童之家”，积累了大量的实践经验，最重要的是她总结和摄取了卢梭、裴斯泰格齐、福禄贝尔等自然主义教育家的思想精华。

蒙台梭利的教育思想和方法，已经成为当今幼儿教育界的里程碑。现如今，蒙氏教育也在中国境内被广泛认可。父母在重视孩子早期智力开发的同时，也应该注重孩子生活能力的培养。蒙氏教育的核心原则是以孩子为中心，尊重其人格尊严和成长过程，从促进儿童身心发育的角度来进行教育，为孩子的一生奠定智慧与品格的良好基础。

蒙台梭利在实验、观察和研究的基础上，撰写了《儿童早期教育法》、《童年的秘密》等著作，被先后译成37种文字，畅销全球。

正是因为她的地位如此重要，我们才希望能够一代一代相传下来，将蒙氏最精华的教育理念，以飨中国时下最年轻的父母们。蒙氏教育理念方面的书太多、太杂、太厚重，处于忙碌、节奏快、压力大的大环境之下的新一代父母，如何用最短的时间，吸收到蒙氏教育中最精华的东西呢？

我们想到了“箴言”的形式，用这种取作者教育理念“精髓”的手法来成书。全书近两百个细节点，每一个点都是蒙氏教育理念的精华。蒙台梭利当年用无数次实践来提炼的教育理念，我们都将取其“果实”，奉献给大家。

阅读这一本书，需要父母们就每一个理论点，细细地深度思考，反复琢磨，然后用她的教育原则作为育儿实践的指明灯，指导自己的育儿活

## 出版说明

动。如果只是囫囵吞枣，是无法真正掌握蒙氏教育的教育精髓的。每一则箴言，将似一枚枚橄榄，唯有反复咀嚼，将之真正刻印于心，才能成为父母育儿路上的指路明灯。

为了打造“悦”读的效果，全书的每个教育原则点，都配有与教育原理相对应的单色线稿型哲理漫画，全书有近180则生动、可爱的哲理漫画。希望能在广大父母们阅读时，带给大家一丝丝的轻松与惬意。

我们之所以出版这样一套书，正是希望将最经典的东西，通过时下最“悦”读、最省事，最受忙爸爸、忙妈妈们欢迎的方式，呈现给大家。

希望这是一套父母们在工作之余，地铁上，照顾孩子小憩时，随时随地都能拿起，只需要花费一两分钟，就能汲取一个教育精华理论点的“轻阅读”类的家教读物，希望能够打造家庭教育领域“轻阅读”的新时尚。

如果您在阅读过程中，有什么相似的育儿经历、感想与话题，欢迎来信与我们互动：[liyh@fecit.com.cn](mailto:liyh@fecit.com.cn)。我们愿意与更多的读者，一起探讨分享蒙氏教育的精华之处。

由于水平有限，书中难免有差错及不当之处，敬请读者批评指正。

电子工业出版社少儿科普出版分社

2011年10月于北京



# 目 录

## 第一章 幼儿的心灵是个完美的谜 ..... 1

新生儿有一种神奇的本能 .....	2
初生儿的心灵不是白纸 .....	3
满怀恐惧的初生儿 .....	4
接纳初来人世的婴儿 .....	5
造物主的秘密指令 .....	6
神秘的力量和实体化 .....	7
人类特有的精神胚胎 .....	8
精神胚胎健康发育的条件 .....	9
有吸收力的心灵 .....	10
儿童心灵的建构 .....	11
儿童的内在有一位老师 .....	12
与生俱来的独立倾向 .....	13
3岁是一条鲜明的分界线 .....	14
没有谜底的谜 .....	15

## 第二章 蒙台梭利教育法则 ..... 16

0~6岁决定儿童一生 .....	17
儿童是人类未来幸福的源泉 .....	18
移风易俗仰赖儿童 .....	19
从受孕那一天开始教育 .....	20
身心紧密不可分割 .....	21
让儿童成为自己的主人 .....	22

# 目 录

尊重儿童的独立人格 .....	23
让儿童自己去感觉 .....	24
成人应在儿童面前谦恭 .....	25
给儿童一个适宜活动的环境 .....	26
提供富有精神营养的环境 .....	27
尊重孩子的选择和需求 .....	28
指责令儿童灰心 .....	29
不对儿童滥施帮助 .....	30
别强制改变孩子的自然表现 .....	31
克制帮助孩子的冲动 .....	32
让儿童自己创造自己 .....	33
尊重儿童行为的连贯性 .....	34

## 第三章 抓住生命之初的敏感期 ..... 35

敏感期产生惊人征服力 .....	36
敏感期的孩子有若神助 .....	37
有节律的敏感期 .....	38
敏感期受到障碍的危害 .....	39
需求得不到满足时就发脾气 .....	40
重复练习是智力发展的关键 .....	41
秩序感是儿童的“世界地图” .....	42
在秩序感里游泳 .....	43
躲猫猫游戏的真谛 .....	44

# 目 录

对细小精致的东西感兴趣 .....	45
听觉、视觉、味觉、触觉的敏感 .....	46
如何帮助行走敏感期的儿童 .....	47
让书写敏感期爆发得更猛烈些 .....	48
培养孩子阅读兴趣的最佳时机 .....	49
准备接受文化播种的敏感期 .....	50
认知人类社会的敏感期 .....	51

## 第四章 自由和纪律 ..... 52

纪律必须通过自由获得 .....	53
取消外在的奖励和惩罚 .....	54
建立真正有效的纪律 .....	55
让儿童学会辨别行为的好坏 .....	56
给予儿童真正的自由 .....	57
从无序过渡到有序 .....	58
积极唤醒儿童内心的纪律性 .....	59
注意力产生纪律 .....	60
投入工作让儿童更自律 .....	61
向完全的自律迈进的练习 .....	62

## 第五章 消除孩子的心理障碍 ..... 63

逃进幻想世界神游 .....	64
玩具助长了过度幻想 .....	65

# 目录

离不开成人的依赖心理 .....	66
喜欢重复问为什么的儿童 .....	67
让儿童变得冷酷无情的占有癖 .....	68
推动儿童自我实现的环境 .....	69
不被尊重造就自卑感 .....	70
吓唬让儿童变得恐惧胆小 .....	71
消除儿童恐惧心理的方法 .....	72
心理紊乱导致病态说谎 .....	73
儿童常态谎言起源于幻想 .....	74
所有心理歧变的根源 .....	75

## 第六章 培养孩子良好的性格 ..... 76

性格发源于0~6岁 .....	77
早期伤害导致性格偏差 .....	78
没有天生的问题儿童 .....	79
提供能滋养精神的环境 .....	80
强制带来问题儿童 .....	81
给予儿童真正的自由 .....	82
专注发展了韧性和意志力 .....	83
混龄教育有利于培养良好性格 .....	84
正常儿童天生会帮助弱者 .....	85
儿童天生富有社会凝聚力 .....	86

# 目 录

## 第七章 全面感官训练成就儿童完美的一生... 87

感官是心灵之窗.....	88
感官教育及教具的重要性 .....	89
灵敏的感官才能享受美 .....	90
别错过了感官的自然形成时期 .....	91
等待孩子自发观察能力的形成 .....	92
钟的比喻.....	93
感官训练要循序渐进 .....	94
有必要实施感觉隔离技巧 .....	95
“我可以用我的手来看!” .....	96
钟声能净化孩子的行为 .....	97
音乐对纪律教育的影响 .....	98
有缺陷的教育体系 .....	99
猎犬与钢琴家.....	100
一个普遍存在的偏见 .....	101

## 第八章 促进语言和数学发展 ..... 102

语言习得现象之谜.....	103
语言印刻效应之谜.....	104
语言学习的爆发性现象 .....	105
语言环境非常重要 .....	106
防止儿童孤军作战.....	107
成年人的“重大决定” .....	108

# 目录

婴幼儿语言的自然之师 .....	109
语言对婴幼儿的召唤 .....	110
不被理解而爱发脾气的幼儿 .....	111
儿童的心理失语症 .....	112
引导儿童通过模仿学会写字 .....	113
具有错误订正功能的数学教具 .....	114
换零钱的数学教育法 .....	115
学习成果的瓜熟蒂落 .....	116

## 第九章 培养天才儿童的心智教育 ..... 117

天才的秘密 .....	118
智力显现像点亮一盏灯 .....	119
分类奠定了智力的基础 .....	120
智力活动中的个性差异 .....	121
创造能集中注意力的环境 .....	122
素材的选择至关重要 .....	123
唯一的教学方法 .....	124
冲动与自制之间的平衡 .....	125
培养孩子意志力的误区 .....	126
呆板服从发展不出想象力 .....	127
别把幻想当成想象力 .....	128
地图可以激发儿童想象力 .....	129
以儿童为活动的中心 .....	130

# 目 录

让儿童从事农业劳动 .....	131
-----------------	-----

## 第十章 培养孩子独立生活的能力 ..... 132

儿童天然渴望独立 .....	133
儿童会极力扩张独立的地盘 .....	134
最具象征意义的第一步 .....	135
反独立的“回归子宫倾向” .....	136
“儿童已经被遗忘了！” .....	137
比玩具更有意义的东西 .....	138
为孩子提供工作需要的东西 .....	139
独立照料自己的训练 .....	140
不要包办属于儿童自己的事情 .....	141
不要伤害孩子的自尊 .....	142
给予儿童一张小床 .....	143
给儿童提供“世界之钥” .....	144

## 第十一章 运动促进智力与心理发育..... 145

人类的运动潜能 .....	146
重视儿童的身体运动 .....	147
运动与思想脱钩的偏差 .....	148
儿童通过运动来发展大脑和心理 .....	149
手与心理密切相联 .....	150
人没有固定的运动方式 .....	151


# 目录

运动方式影响人的性格发展 .....	152
儿童天生喜欢行走和到处跑动 .....	153
儿童喜欢模仿成人的动作 .....	154
大人应放慢节奏以适应儿童 .....	155
尽可能地支持孩子活动的意愿 .....	156
体操能保护儿童的正常发育 .....	157

## 第十二章 家庭教育中应该注意的问题..... 158

“狼孩”的警示 .....	159
让儿童分享母亲的生活 .....	160
精神饥饿的幼儿易哭易闹 .....	161
折断的童年之翼 .....	162
能居住又能玩乐的环境 .....	163
尊重孩子进行的所有合理活动 .....	164
孩子自然健康成长的条件 .....	165
婴幼儿精神需求重于身体需求 .....	166
婴幼儿细腻敏感的情绪 .....	167
大人要在儿童面前充当完人吗 .....	168





## 第一章

---

# 幼儿的心灵是个 完美的谜

## 新生儿有一种神奇的本能

当一个新的生命降生时，它自身就包含着一种神秘的本能，这个本能将指导它如何活动，形成什么样的特性及怎样适应环境。在儿童的心灵中有着不为人知的神秘，它会随着成长逐渐显现出特有的心理规律。



## 初生儿的心灵不是白纸

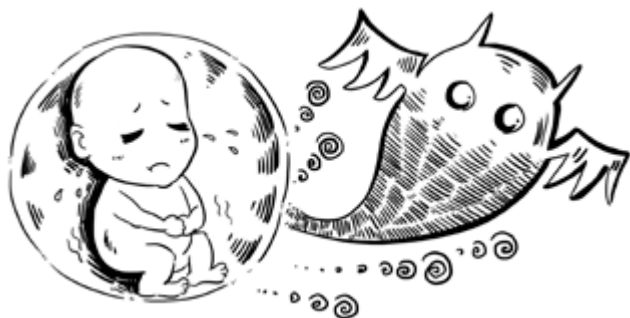


很多人非常错误地认为，初生婴儿不只在行动上软弱无能，而且其心智也如白纸一样一无所有；还有不少人很错误地认为，婴儿成长为儿童后会有奇迹般的发展，得力于成人的悉心照顾和培养。其实，在婴儿柔弱无助的身体里，有着比其他动物更为复杂精密的独特机制。音乐家、歌唱家、艺术家、运动员、暴君、英雄、罪犯、圣人……似乎都是以同样的方式被生下来，但却带着各自发展的谜来到这个世界上，特殊的使命激发每一个人形成迥异的性情，从事不同的活动。

## 满怀恐惧的初生儿

随着出生时刻的来临，这个弱小的生命从熟悉的子宫进入一个完全陌生的世界时，他们不得不为此做出最艰难的挣扎。尽管他对正在进行的事情还没有意识，无法表达出生的痛苦，但这些痛苦在他心灵深处的潜意识里埋下了深深的烙印，这被称为婴儿的“出生恐惧”。婴儿对痛苦与恐惧感受强烈，并试图用哭来排解它。

早产或其他不健康的出生方式都有可能给婴儿留下“出生创伤”，其后果不仅仅是造成婴儿哭泣和抗议那么简单，它还会使孩子的成长不正常，比如在婴儿期经常出现超时睡眠，醒来时找不到原因的大哭，等等。这些都是他对所面临的环境心怀恐惧而产生的畏缩表现，严重者长大后还表现为对他人的过度依赖以及学习新事物的障碍。



## 接纳初来人世的婴儿

我们应该满怀对造物主的崇敬，把这个小生命的心灵看成是一个我们无法完全了解的神秘世界，而不应该仅仅是怜悯婴儿。作为母亲要做的不仅仅是精心照顾他的身体，更应该关注婴儿的心理需要，以天赋的本能努力唤醒婴儿的潜在能力。



## 造物主的秘密指令

人类的胚胎最初只是一个小囊，慢慢地，它会形成心脏，并以一定的节律搏动，为正在形成中的各种器官提供必要的养分。胚胎一直这样不知疲倦地运作，它是如此不可思议，就像造物主创造奇迹般秘密地完成所有的使命。一个极小的细胞，却要完成各种复杂精密的分化，它们有的分化成为软骨，有的分化成为神经，还有的分化成为皮肤，每个分化过程既独立又相互关联。这是自然的奇迹，造物主将胚胎包好并悄悄地藏了起来，直到有一天他觉得时候到了，便把它们一一打开，把一个个全新的生命迎接到这个世界。此外，造物主还特别为新生儿预定了心理成长的法则，使其拥有能够适应环境的本能，并凭借这种本能描绘自己的发展蓝图。



## 神秘的力量和实体化

存在一种神秘的力量，它给新生儿羸弱的躯体一种活力，使他能够生长，教他说话，进而使他完美，这就是婴幼儿心理和生理发展过程中的“实体化”。婴幼儿的这种创造性的成就应该被载入史册使人类永远记住，因为在其他动物中不能发现这种现象。这个敏感的不断变化的生命通过感官去感受外部环境，用自己的肌肉和外界环境交流，不断地体验着自我意识的觉醒。

“实体化”还有一项秘密的工作，那就是促使儿童个性的形成。儿童拥有极为惊人的潜力，但是他将如何发展他的潜力，如何根据自己的意愿发展他自己仍然是一个未全揭开的谜。

当成人最终意识到这一点时，他们对待婴儿的态度将彻底转变。因为把婴儿看做是一个正在实体化的精神生命，会激励我们，让我们承担起新的责任。这时，我们才开始真正理解罗马诗人朱维诺尔所说的话：“应该向婴儿致以最崇高的敬意。”



## 人类特有的精神胚胎

成长中的婴儿拥有一个精神胚胎，他需  
要在一个特殊的心理环境里才能健康成长。

正如一个肉体的胚胎要健康发育，需要被一个  
温暖的母亲的子宫包围，精神胚胎也需要一个  
良好的心理环境的保护。这种环境充满着爱的温  
暖，有着丰富的精神营养，并且乐于接纳它，而  
不是伤害它。





## 精神胚胎健康发育的条件

精神胚胎需要在不断发展的过程中才能显现出来，而要使这个发展的过程产生，必须具备环境和自由两个条件。儿童必须与四周环境中的人与物保持不断的交流，靠着这种与环境的交互作用才能使婴幼儿了解自己，了解环境的界限，最后形成圆满的人格。如果儿童拥有形成自己人格的钥匙，但又受自己的发展法则所约束，那么他便只有依靠自由才能产生一种最敏感而独特的能力。



## 有吸收力的心灵

像海绵有超强吸水能力一样，儿童的心灵对周围的知识有超强的吸取能力，这是儿童最为独特的学习能力。儿童在一两岁之后自然而然会说身边亲近的人经常说的语言。不需要成人手把手的教育，幼儿却能够将名词、动词、形容词用到炉火纯青的地步。但对一个成年人来说，把一门语言学得地道是很不容易的。人类恰恰能把他们在婴幼儿阶段学习的语言说得最流利，不仅如此，如果儿童成年后学习另一种语言，即使最高明的学者也无法把他们教得像说自己母语一样流利。



## 儿童心灵的建构

人类的心灵似乎循着共同的发展路径，并从未到有逐步发展完善的。就新生儿的心灵来说，并没有任何现成的东西，心灵和身体器官一样也是围绕着一个敏感点不断地搜集资料，最后经由吸收性心智不断发展来完成的。如果我们对儿童的敏感期及其发生的顺序一无所知，我们就不能明白孩子的心灵是如何建构的。



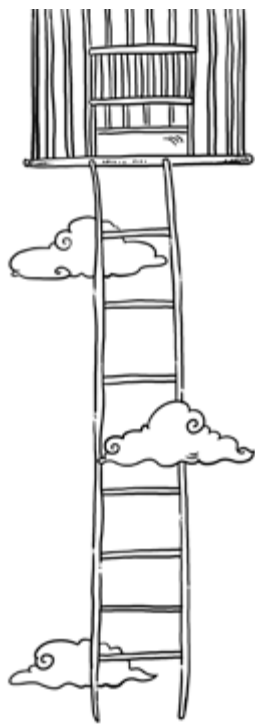
## 儿童的内在有一位老师

每一个幼儿的内在都有一位老师，一直在准确无误地引导他。当我们称一个儿童为自由的小孩，我们就是在说他跟随内在强有力的自然引导。受自然引导的孩子自己会把工作做得很彻底。如果老师能给予他自由，不干涉他的自主活动，他就会全神贯注地投入到工作中。遗憾的是，大多数老师总是忍不住对正投入工作的儿童打岔、施教，所以习惯受内在自然引导的孩子，无法与爱施教干涉的老师和谐相处。



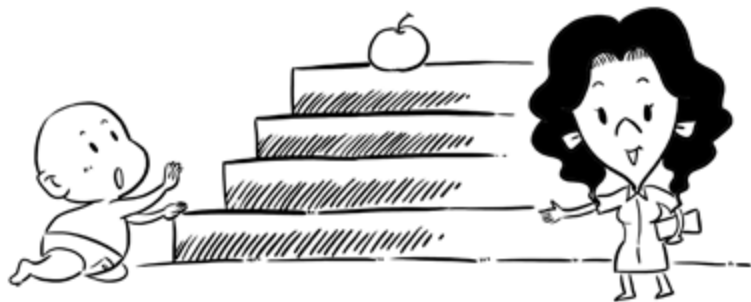
## 与生俱来的独立倾向

儿童对独立的渴求是人类自然发展的必然步骤。儿童一旦出生，就脱离了母亲子宫这个“牢笼”，于是开始迈向了独立的第一步，从此开始了融入世界，强烈希望学习和吸收各种知识。我们可以说，他生来就具有“征服世界”的心理。通过对周围事物的吸收学习，他形成了自己的个性。如果我们对儿童的自然发展给予足够关心和支持，儿童就会逐步达到独立。这不仅适用于身体方面，也适用于心理方面。



### 3岁是一条鲜明的分界线

造物者好像以3岁为准则画了一条界线，把3岁以下和3岁以上分成截然不同的两个阶段。前一个阶段虽然充满了各种富有创造性的重要事件，但如同出生前处于潜意识的胚胎期一样，成了被遗忘的时期，因为孩童一般都在3岁左右才开始进入有意识、有记忆的阶段。3岁的孩子必须在富有精神营养的环境中活动才能继续健康发展，以便使前面3年来所创造的能力更强大。他虽然在意识层面已经忘记了前面几年发生的事情，但其所创造的种种能力已经浮现到意识层面，并借由各种活动明确地表现出来。之前是单纯依赖心灵来探索世界，而现在还可以借助手脚来探索世界，使以前获得的能力更趋完善。




## 没有谜底的谜

在成人看来，儿童的心灵有太多迷惑不解之处，很像是一个深奥难解的谜。成人的轻率在于经常根据儿童的外在表现，而不是根据其内在精神来作判断。我们应该深入研究在儿童活动的背后所隐藏的未知的原因和动机，没有某些特殊的原因和动机，他就不会做任何事情。也许有人会说，儿童所有的活动都是一时兴之所致，但一时的兴致也应该隐藏着某些东西。



这是一个有待深入探索的问题，一个有待解答的谜，要找到隐藏在后面的答案不是件容易的事儿，但我们应该相信这种研究可能是极为有趣的。如果我们真想找到这些谜底，我们就必须采取一种新的态度来对待儿童，增强对儿童的责任感。我们必须成为一个观察仔细的研究者，而不是担当一个迟钝的管理者或专制的评判员——不理解儿童的成人大多都是在与儿童的关系上以管理者或评判员身份出现的。





## 第二章

---

# 蒙台梭利教育 法则



## 0 ~ 6 岁决定儿童一生

生命中最重要的黄金时期，并不是在大学受教育的阶段，而是人生最早期——从出生到6岁这一阶段。不仅人类大部分智力在这一阶段完成，人类的心理和性格也是在这一阶段完成的，这一点给那些研究生命潜能的人留下了极深印象。许多心理学家已经开始研究从出生到1岁大的婴儿，发现这一阶段已经决定了婴儿长大成人后的人格特征。



## 儿童是人类未来幸福的源泉



一直以来人类对于婴幼儿时期的秘密知之甚少，庆幸的是人们已经开始懂得其重要性，并正在向着这个领域不懈努力。正如我们所知道的，如果我们照料不周使婴儿在出生后第一个月里遭受到痛苦和压抑，那么会使其一生受到心理问题的困扰。反之，如果我们能找到婴幼儿健康成长所应具备的条件，那么我们就找到了人类未来幸福的源泉。

## 移风易俗仰赖儿童

如果喜欢某个环境，成人最多只能刻骨铭心，而儿童却将它不知不觉全盘吸收，构成了其内在心理性格的一部分。孩子是如此将耳闻目睹融入成为他心理所有，以致于我们如果要改变一个国家的风俗习惯，或希望改造民族性格，我们必须在儿童身上下大功夫，因为成人身上能改变的太有限了。



## 从受孕那一天开始教育

2岁是迈向3岁的前站，假如前站没有播下良好的种子，又怎能期待下一步开出灿烂的花束？而且约50%的智力既是定于2岁，也可见从出生到2岁这短短的两年间，是何等的珍贵了！鉴于这个发现更追本溯源地往上寻根，我们可以认为，孩子从生命之初就不仅开始有了肉体，也同时有了精神，孩子是同时拥有精神生命与肉体生命的。生命的开始既是始自受孕的那天，幼儿教育也该从那一天就开始胎教。



## 身心紧密不可分割

儿童由于和外在环境之间的自由交互作用促成了精神生命的成长，这正显示心理与肉体共同成长的自然结果。但人们有一个最普遍的错误观念以为，身体活动就只能是身体活动而已，它不具有更高层次的功能。

其实，心智的发展必然是和身体动作相配合，而且是相辅相成的。教育家在理论与实践中间必须要能接纳这一种观念。如果身体的活动受到限制，儿童的人格发展和幸福感便会受到威胁；身体活动是真正人格的一部分，是无法以其他方式来取代的；不活动的人会受到本质上的伤害，成为被自然法则所遗弃的人。



## 让儿童成为自己的主人

儿童在呼唤：“请您帮助我，让我自己做！”

儿童最初都渴望自己动手做自己的事情，成人要在此时放手大胆叫他去做，我们只需要在旁边静静地欣赏，就会感受到儿童的神奇和伟大。



## 尊重儿童的独立人格

衡量任何教育所进行的活动是否对幼儿有效，有一条标准：那就是必须帮助幼儿在独立的道路上前进。我们习惯于替幼儿做任何事情，这使他们在养尊处优中被奴化，而且还会产生另一种危险，因为这很容易扼杀他们自发的活动和独立自主意识，窒息了他们十分有益的主动性和创造性。

儿童必须通过生活自理获得身体上的独立；必须通过自由地行使其选择能力而获得意志上的独立；必须通过不受干扰的独立工作获得思想上的独立。



## 让儿童自己去感觉

我听到了，但随后就忘记了！

我看到了，也就记住了！

我做了，也就理解了。





## 成人应在儿童面前谦恭

成人应该抛弃自己的成见，努力了解和倾听儿童的需求，使他们的合理需求得到满足。唯有如此，我们才能开创人类教育的新纪元，给人类带来真正的帮助。成人必须不再把儿童看作是一个支配物体，在他幼小时随意轻率地提放，当他长大一些后，要求他无条件服从成人。



成人必须把自己放在一个谦卑的位置，相信自己在儿童的发展方面只能起一个次要的作用。成人还必须努力理解儿童，这样才能适当地提供帮助。儿童远比成人弱小，如果要让儿童健康发展他的个性，成人必须控制自己，领会儿童的表示。而且，成人应该把和儿童相处当作是一件特殊的事，以使自己能更好地理解 and 追随儿童。这应该是母亲的目的和愿望，也应该是所有教育者在工作中追求的境界。



## 给儿童一个适宜活动的环境

为了配合儿童的工作，我们必须为儿童提供一个适宜他们活动的环境，以便激发儿童发挥出自己的潜力。为儿童提供的各种配套设施要保持与儿童的身高和力量成正比，例如，家具要轻便，以方便儿童搬动；柜子要低，以便儿童能够得着；锁要易于操作；柜子最好上好轮子；门要便于开关；肥皂大小适宜抓握；脸盆适于盛水和倒水；衣服要易于穿脱。以上所列，就是我们提倡的便于孩子自由活动的环境。在这样的环境中，儿童能逐步提高动作的协调性，学到灵巧的技能和优雅的礼仪。



## 提供富有精神营养的环境

处于实体化中的儿童是一个精神胚胎，他需要一个特殊的精神环境。正如一个肉体的胚胎需要母亲的子宫并在那里得以发育一样，精神的胚胎也需要外界环境的保护。

这种环境充满着爱的温暖，有着丰富的营养，在这种环境中所有的东西都倾向于欢迎它，而不会对它有害。

为了培养儿童知觉和思考的神经组织，环境中必须具有足够的物件以供儿童探究。同样的道理，为了发展语言能力所需的神经组织，儿童必须能在生活环境中听到人的各种声音。



## 尊重孩子的选择和需求

儿童拥有一种内在的主动性，这种主动性促进他们积极向外扩展的个性，他选择自己要做的事并坚持下去。儿童不逃避任何努力，相反总是满怀热情地去探索，靠自己的努力去克服各种困难。当成功来临时，他们希望和每一个人分享自己胜利的喜悦。我们没有必要去干预他们，而是要静观其变，无为而治。

让我们做好各种准备后耐心等待吧，等待和孩子一起分享他们的成功和快乐，和他们一起面对成长中的各种苦恼。当孩子需要得到我们的鼓励时，我们就要积极地满足，不要吝啬我们的赞

美。当孩子的进展缓慢时，我们要有足够的耐心，并且要让孩子感觉到我们对他们进步的期待。



## 指责令儿童灰心

如果我们直接指出孩子的错误，可能会使儿童因为想记住而过度疲劳或气馁。我们有责任尽量避免使儿童承担不合理的压力，并尽量不令孩子沮丧。教育方法的最好方法应该是：让儿童自己进步。



## 不对儿童滥施帮助

在哲学上对“独立”这个概念的定义是：“人通过努力达到独立，可以不需要他人的帮助而做成事情。”如果能做到事事独立，儿童的身心就会快速地发展。否则，身心的发展就处于停滞状态。如果我们记住了这一要点，就会明白我们应该如何对待儿童了。虽然我们习惯于为儿童提供帮助，但不要向儿童提供过多的和不必要的帮助。



如果儿童已经到了可以真正独立的程度，成年人提供的帮助只会妨碍儿童身心的发展。比如说，如果儿童已经擅长走路，并且有自个儿走路的需求，但我们仍然抱着他不让他行走，或者干脆把他放到学步车里。我们顽固地认为，他们还不能走路，向他们提供帮助是必要的。事实上，在儿童迈向成人世界的这一节骨点上，我们给予他们的恰恰是一种自卑感。

## 别强制改变孩子的自然表现

婴幼儿常常喜欢伸懒腰，也经常做一些踢腿动作，这是由于他们的身体比例和成人不一样才有的一种身体需要。六个月后的婴儿之所以喜欢像四只脚的爬行动物那样在床上和地上四处爬行，是因为他们的下肢相对于身体来说比较短。但是，我们不理解这些表现，常常用一些粗暴的行为强制他们改变这些自然的表现，不让他们爬，也不让他们伸懒腰，而且强迫他们与成年人在一块儿走，并且让他跟上成年人走路的节奏。在施加这些暴行后，我们还为自己编借口，说这样做是因为不希望让孩子们变得过于任性。



## 克制帮助孩子的冲动

成人注重任何行为外在的终极目的——最大效益法则，以此来确定该采用何种手段，以便在尽可能少的时间内达到他的目的。当他看到一个儿童正在费尽吃奶的力气做某些似乎毫无成效的事，而这些事他本人一瞬间就可以完成，并且结果很完美。这时他就会感到很痛苦，就想直接去替儿童做完这些事情。

在成人眼里，儿童热心于琐碎的事情毫无用处，是古怪不可理解的。当一个儿童发现桌布斜了，他就有把桌布铺整齐的冲动，并且投入全部激情慢慢地试图把它弄整齐。对处于这个敏感期的儿童来说，这是一种令人欣喜若狂的尝试。但是，这只有在成人不制止和妨碍他的努力的时候，儿童才能取得成功。





## 让儿童自己创造自己

如果您是一位艺术家，当您的头脑中正酝酿着一幅绝妙的形象，准备把它画下来的时候，突然一个人闯了进来，大声地嚷嚷，并且要您和他去下棋。此时，您作何感想呢？您只能无可奈何地慨叹：“由于你的愚蠢，我的灵感没有了。人类少了一幅有价值的艺术品。”

与此相比，儿童虽然没有失去某个艺术品，但是他们失去了自我。因为，对于儿童来说，他们的杰作就是塑造新的自我，在内心深处造就一个创新的天才。我们平常认为的幼儿的所谓“任性”、“调皮”、“幼稚”就是幼儿的灵魂被我们误解时发出的呐喊。




## 尊重儿童行为的连贯性

行为的连贯性对儿童的发展极为重要，因为它是责任心产生的基础。总有一天，儿童需要对自己的行为负责，这种责任感的产生就建立在他对各种行为理解的基础上。只有儿童能够理解这些行为，并进而判断这些行为的意义，他才能够对行为负责。

如果成人因为没有成功地唤醒儿童的自我控制和责任心而感到遗憾，那么你就应该注意你的行为，不要打断孩子正在行进的工作。如果儿童的工作状态被经常打破，这会让他们觉得自己很笨拙和无能。如果能让儿童自主地、连续地工作，则会让他们觉得自己是行为的主人，自己的工作非常重要，进而对自己充满信心，慢慢地就学会对自己的行为负责。





### 第三章

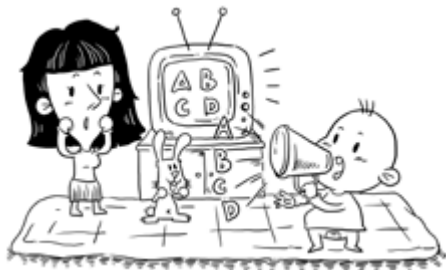
---

## 抓住生命之初的 敏感期

## 敏感期产生惊人征服力

儿童内在有着一一种生机勃勃的冲动力，由此使他常有惊人之举。如果不能追随这些冲动力，就意味着他们的生命力很弱。如果儿童不能根据他的敏感期的指令行事，还意味着丧失了自然征服的机会，并且是永远地丧失了。种种敏感期在儿童身上出现，儿童由此产生了惊人的征服力，但是司空见惯使我们成为麻木的观众。

思考一些问题或许有助于我们保持讶异感：儿童怎样从软弱无助到轻松适应于这个复杂的世界的呢？他们怎样辨别事物的不同，并通过不可思议的手段，在没有教师而仅仅依靠有限的生活环境的情况下，毫无疲倦轻松愉快就学会一种语言，并掌握了它所有细节的呢？而一个成人却需要各种条件不断地努力才能适应新环境，困难地学会一门他觉得枯燥乏味的新语言，并且永远也不能像儿童掌握自己的本族语言那样精通这门新语言。



## 敏感期的孩子有若神助

儿童在经历一个敏感期时有若得到神助。这个时候儿童的内在仿佛有一部爱的剧本，种种奇迹正从儿童内在心灵里源源不断地展现出来。这些惊人的奇迹不可能不留下痕迹，事实上在这个过程中创造的品质将伴随着儿童的一生。



## 有节律的敏感期

在敏感期里表现出来的敏感，就像电池提供能量一样有一束智力之光从内部射出来，使儿童能保持跟外部世界的剧烈接触。在这个阶段，他们对一切都充满了活力和激情，很轻易地就学会每一样事情。每一个取得的成就都表明他们的力量的增强。只有当他达成某个目标时，对这一敏感事物的疲劳和麻木感才会随之而来。

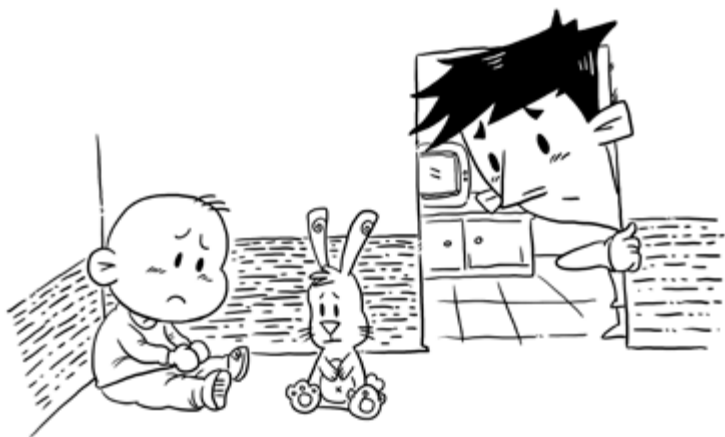
当一种精神的激情燃烧完之后，另一种激情又被激发出来，儿童从一种征服走向另一种征服，在这个过程中产生一种稳定的节律，由此构成了他的欢乐和幸福。正是在这种心灵纯净的激情火焰中，人的精神世界的创造性工作达到尽善尽美的境界。



## 敏感期受到障碍的危害

儿童依凭特殊的内在活力，以惊人的方式自然地征服世界。但如果儿童在他的敏感期里遇到障碍而不能随心所欲地工作，他就会产生心理上的紊乱和乖戾。至今人们对这种在敏感期留下的心理创伤仍然知之甚少，但有一点是可以肯定的，那就是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。

每个孩子都会出现一些敏感期，但是每个孩子的敏感期出现的时间并不完全相同。因此，父母有必要全面深入地学习敏感期的知识，细心观察孩子的内在需求和特质，以充分的准备迎接其敏感期的到来。



## 需求得不到满足时就发脾气

可以从儿童的一些激烈反应中观察到的儿童敏感期，这种反应可以看成是一种无意识的绝望。这种发脾气实际表达了儿童在敏感期的需求未得到满足，由此在心理上产生一定的紧张，这是儿童自我保护的心理机制起作用的结果。

发脾气的儿童表现得很焦虑，并从事一些毫无目的的活动。可以把它比喻成突然袭击儿童的发高烧，找不到相应的病理上的原因，而仅仅是因为成长的需要。儿童的发烧可能来得快，去得也快。同样，儿童在敏感期的发脾气，也是由一种强烈的焦虑不安引起的，找不到相应的外部原因。只要满足了他敏感期的需要，儿童的这种焦虑和紧张就会马上消失。





## 重复练习是智力发展的关键

儿童非常喜欢重复练习。一个3岁左右的小女孩，她不停地把圆柱装入各种不同的容器，然后再一个一个地取出来，然后再放进去，不停地反复。而且，最惊奇的是，她并没有试图加快速度或换种方法试试，只是在不停地重复这一活动。我数了数，她竟然重复了42次。然后她才停下来，微笑着四处观察，显得神采奕奕。后来，通过不同的观察，我发现，这个阶段的孩子并不是缺乏集中注意力的能力，相反他们会忽略外界的各种刺激，专注地做一件事情。而且，每当他们完成了一次这种体验之后，他们会像刚刚休息过一样，充满了活力和愉悦。特别是，如果练习被拆得分越加细致，直到每一个小细节，就越能吸引儿童，让他们重复练习。



## 秩序感是儿童的“世界地图”

如果通过感官从环境中累积的各种印象不按照某种秩序整理，仍然是发挥不了作用的。这就像是家具被杂乱地堆放在一个房间里，发挥不了应有的作用。儿童如果认识各种物体但不清楚它们的相互关系，就像一个生活在混乱状态中的人难以摆脱其困境。正是在童年的黄金时期里，人类学会了在生活道路上给予自己指引。

秩序敏感期是大自然给予人的第一个敏感期。从此，就好像自然给了人一只“指南针”，使他能够在这个世界上不迷路；就好像一位老师教给学生第一张平面图，使他们对地理学的概念有所了解。人的智力是建立于儿童在敏感期所打下的基础上，而不是凭空而来的。



## 在秩序感里游泳

秩序感就是认识到每样物品在所处环境中的位置，记住每件东西应该放在哪个位置。有秩序感意味着儿童能够适应自己的环境，能够轻松控制环境所有的细节。儿童最希望适宜的心理环境是这样的：熟悉到闭着眼睛都可以四处走动，只要伸手就可以拿到所要的任何东西。儿童觉得这样的环境能带给他平静、快乐和安全感。



比较儿童和成人的秩序感，他们是完全不同的。秩序只能带给成人某种外在的快乐，但对幼儿来说就是它心理环境的全部。儿童生活在有秩序感的环境里，就像动物漫步在大地，或者鱼儿游憩在水域。出生第二年，儿童就开始积极适应环境，并希望环境是可控的，他需要精细和确定的引导。

比较儿童和成人的秩序感，他们是完全不同的。秩序只能带给成人某种外在的快乐，但对幼儿来说就是它心理环境的全部。儿童生活在有秩序感的环境里，就像动物漫步在大地，或者鱼儿游憩在水域。出生第二年，儿童就开始积极适应环境，并希望环境是可控的，他需要精细和确定的引导。

## 躲猫猫游戏的真谛

秩序感是生命的内在需要，满足它就能让儿童产生真正的快乐。秩序敏感期是幼儿人格形成意义的关键期，一个有秩序的环境对于帮助他认识事物、熟悉环境和适应环境非常重要。如果他所熟悉的环境消失了，他会不知所措，就会害怕、哭泣、性格执拗和大发脾气等，为他成年后的心理障碍埋下隐患。

在儿童生命中的某一个时期，生活的快乐就在于在适当的场所找到适当的物品。在他们的世界中，“躲猫猫”就是在一个隐蔽的地方放置或找到某些东西，正如他们对自己所说的：“你们不可能看到它，但是我知道它在哪里，闭着眼睛也能找到它。”所有这些表明自然已经赋予儿童对秩序的敏感性。这是一种内部的感觉，这种感觉区别各种物体之间的关系，而不是物体本身。由此形成了一个整体环境，在这种环境中各个部分相互依存。当一个人适应了这样的环境，他就能指导自己的活动达到特定的目的。这样的环境为一种完整的生活提供基础。



## 对细小精致的东西感兴趣

成人都能注意到幼儿如何被歌曲、钟声、旗帜、明亮的灯光等所吸引，于是错误地认为幼儿仅仅对炫丽的色彩和震耳的声音有兴趣，于是就用这些东西来吸引幼儿的注意力。但是，这些吸引是外在的并且瞬间即逝的，它使幼儿分心而得益甚少。

从两岁开始，幼儿开始对成人不注意的细小事物感兴趣了。幼儿往往能在成人所忽略的周边环境里，捕捉到细小的事物。他们的注意力往往集中在极小的细节上，或对不显眼的东西感兴趣。这表明幼儿精神生活的存在，以及幼儿和成人具有两种质的不同的智力视野。当一个幼儿对泥土里的小昆虫或衣服上的细小图案产生兴趣时，正是培养幼儿细节观察能力的好时机。



## 听觉、视觉、味觉、触觉的敏感

3岁前，幼儿透过潜意识的“吸收性心智”吸收周围事物；3~6岁的儿童则更能具体地通过感官分析、判断环境里的事物。大人可以在生活中随机引导儿童运用五官感受周围事物。尤其当儿童充满探索欲望时，只要是不具有危险性或不侵犯他人他物时，应尽可能满足他的需求。



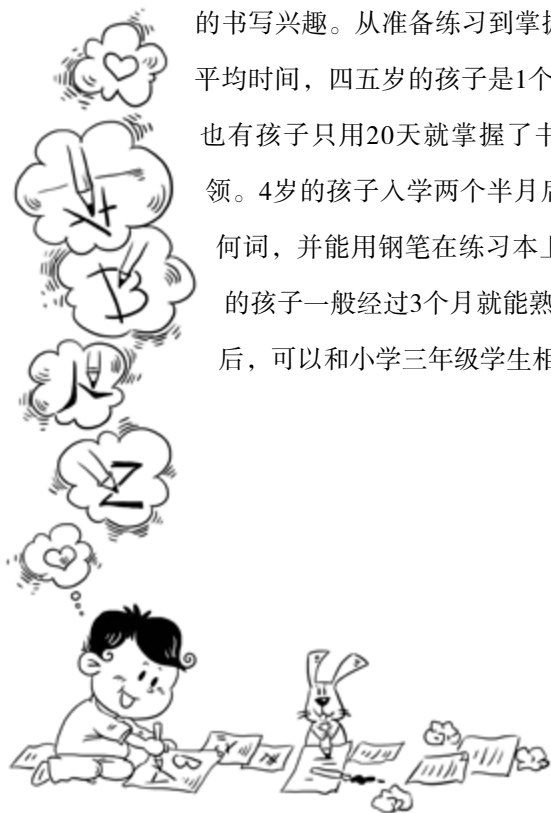
## 如何帮助行走敏感期的儿童

学会走路对幼儿来说是第二次降生，这是他真正走向独立的开始，行走敏感期从此启动了。成人的行走总是有某种外在的目标，他以稳健而机械的步伐直奔目标而去。婴幼儿的行走属内在创造性的激发，是为了完善他自己特殊的能力。他步履缓慢，也没有节奏，他的行动是被他所看到的周围事物所引起的。如果成人要帮助这个儿童，他必须放缓自己的脚步与之同步。



## 让书写敏感期爆发得更为猛烈些

在书写敏感期，孩子通常能迅速学会书写，这是他们最喜欢掌握的一种本领。在儿童之家，一般三四岁的孩子就会产生强烈的书写兴趣。从准备练习到掌握写字要领之间的平均时间，四五岁的孩子是1个月到1个半月，但也有孩子只用20天就掌握了书写全部字母的要领。4岁的孩子入学两个半月后，就能听写出任何词，并能用钢笔在练习本上书写。儿童之家的孩子一般经过3个月就能熟练地书写，6个月后，可以和小学三年级学生相媲美。





## 培养孩子阅读兴趣的最佳时机

当孩子开始热衷阅读周围环境中所能发现的印刷体的文字时，比如，他们在街上停下来读商店招牌上的文字，阅读敏感期就开始了。很明显，这些孩子看到的是一种不同的书写文字，他们感兴趣的是辨认这些字母。他们通过理解一个字的含义而凭直觉学会了阅读，这就像成人小心翼翼地辨认刻在岩石上的史前文字一样。如果这时我们鲁莽地对这些孩子解释这些印刷符号，我们就可能扼杀他们强烈的探究欲望。过早强迫儿童通过阅读书本来识字也应该被禁止，因为追求这些并不很重要的东西会削弱他们生机勃勃的心灵能量。



## 准备接受文化播种的敏感期

孩子对文化学习的兴趣早在3岁就萌芽了，但是从6至9岁才会出现学习文化知识的强烈要求。这个时期的孩子的心智就像一块肥沃的田地，适宜接受大量的文化播种，成人可以在此时提供丰富的文化信息给孩子，用本土文化为孩子打下基础，延伸至对整个世界文化的关注。

孩子的文化敏感与孩子的书写能力与阅读能力有关。如果孩子语言、感官、肢体动作等敏感期内，得到了充分的学习，其书写、阅读能力就会自然产生。此时，父母可多选择读物，布置一个充满书香的居家环境，就能使孩子养成爱读书的好习惯。



## 认知人类社会的敏感期

从两岁半开始，儿童逐渐脱离以自我为中心的倾向，开始对结交朋友和群体活动有强烈的兴趣。这时，成人应该为儿童建立明确的社交规范和日常礼仪，为其融入群体、遵守社会规范和拥有自律的生活做准备。





## 第四章

---

# 自由和纪律

## 纪律必须通过自由获得

很多人都不了解这个原则：纪律必须通过自由来实现。他们很纳闷：“一个自由的集体，怎么会有纪律可言呢？”在他们看来，遵守纪律就应该像个哑巴一样一言不发，或者像个残疾人一样一动不动。事实上，真正的纪律是建立在自由的基础上，需要必要的灵活性。

一个人只有在成为自己的主人，并自愿主动地去制定并遵循一些规则时，他才能约束自己的行为，成为一个守纪律的人。如果要让孩子形成终生受益的自制能力，成人就需要建立一个正确的纪律观念，帮助孩子培养自愿遵守纪律的特殊技能。一旦孩子形成了自由的纪律，那他就开始了自己的生活，他将变得更优秀，在社会和集体活动中应对自如、举止优雅。



## 取消外在的奖励和惩罚



一个真正处于自由和独立状态的人，更具有自我约束能力，更倾向于追求那些能够真正激发他们内在力量的奖励。当一个人的内心拥有独立的力量和自由的信念，他的生命就会变得格外富有活力。了解到这些原理时，我们会废除那些外在的奖励和惩罚。说教和斥责对于孩子建立纪律是没有帮助的，即使它们能让孩子暂时遵守纪律，这种遵守也只是表面的。一旦外部的压力不存在，让孩子们独立处理问题时，这种遵守就变得十分苍白无力了。

## 建立真正有效的纪律

真正的纪律必须通过专注于工作来建立。只有当孩子完全地投入到工作之中时，他才迈出了遵守纪律的第一步。无论这种工作是学习系鞋带、扣扣子或洗盘子，他的纪律性都得到了有效锻炼。



## 让儿童学会辨别行为的好坏

要让孩子遵守纪律，最先就应该让孩子学会辨别好与坏。教师的首要职责就是观察孩子们在集体中是否能够辨别并遵守好与坏的规则。孩子们经常弄不清楚这些规则。因此，建立一个积极有效的标准就很有必要，而不是让孩子仅仅知道顺从和服从。

孩子们都喜欢在教室里面自由走动，只要孩子的行为不粗鲁，例如推搡伙伴，把手指塞进鼻孔里，或者其他不礼貌的行为，那么我们应该允许他们自由活动。孩子们自由地从事有益的活动，在我看来，这才是在真正地遵守纪律。

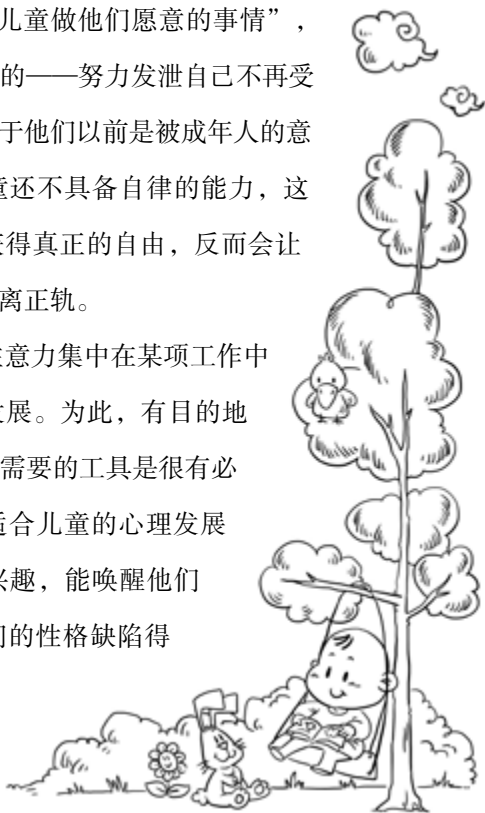




## 给予儿童真正的自由

很多人认为：自由意味着从控制中解脱出来，不再受权威的约束。这种观点是不恰当的，这只是对压迫的一种反抗。教育如果采取的原则是：“让儿童做他们愿意的事情”，儿童的反应几乎是唯一的——努力发泄自己不再受控制的情绪，原因就在于他们以前是被成年人的意愿所左右的。假若儿童还不具备自律的能力，这种原则就不能让他们获得真正的自由，反而会让已带偏差的性格继续偏离正轨。

当儿童能自由把注意力集中在某项工作中时，他才能获得正常发展。为此，有目的地向他们提供一些行为所需要的工具是很有必要的。如果这些东西适合儿童的心理发展规律，能满足他们的兴趣，能唤醒他们的注意力，就能使他们的性格缺陷得到治疗。



## 从无序过渡到有序

当儿童开始建立属于他自己的纪律后，我们可以为他安排一个他喜欢的位置，让他遵守秩序。有必要让孩子明白：处所布置整洁有序能够使人心境愉悦。这样，儿童就能主动在学习环境中保有秩序和安静，这是教育的成果，而不是强制的结果。只有先让儿童懂得了道理，然后才要求他们做到，否则就是在强迫他们去做。明白这个道理的儿童，他们就不会再随意从事影响他人的活动，比如突然站起来，在教室随意活动，或者是大声喧哗。当他们知道这些行为不被允许之后，他们就会在心里建立应该与不应该的标准。

随着阅历增加，儿童的活动将会变得越来越有序，越来越具有纪律性。儿童在不断反思自己的行为中，知道了秩序，渐渐地他们的行为从无序开始过渡到有序。



## 积极唤醒儿童内心的纪律性

当儿童能够聚精会神从事一件工作的时候，就意味着他内心的纪律性开始觉醒。这不仅仅是吸引了儿童的全部注意，也为儿童提供了有用的实践经验，还能帮助儿童在错误中进步。在这样的情况下，儿童逐渐具有了统一性和整体性，他们也变得快乐起来，甚至很容易进入忘我的境界。当儿童内心的纪律性一旦觉醒，那么成人的工作就显得多余了，因为儿童可以凭借自己的力量来应付各种困难。



## 注意力产生纪律

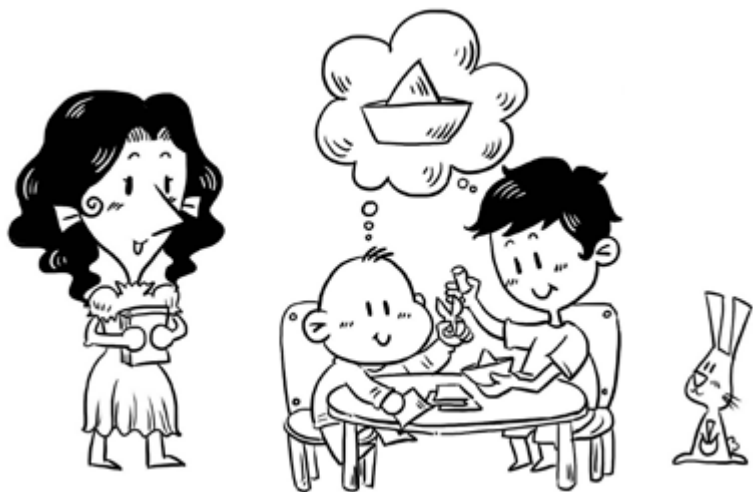
对于儿童来说，集中注意力是一种心花怒放的过程，它还有特别重要的意义。在这个过程中，儿童的个性在逐步显现。当儿童的注意力离开了他关注的事物时，他会对这个世界充满新奇感，同时对世界上的事物重新充满了热爱，他对每个人都变得非常友好。可以用“距离产生美”来解释这个现象，成人也经常感觉到：如果你想要融入别人的世界，那你就有必要暂时离开一段时间。

集中注意力不仅帮助儿童形成坚韧、安静的性格，还让儿童形成自我牺牲、服从等优秀品质，同时还培养了儿童的社会责任感。



## 投入工作让儿童更自律


孩子们全都沉浸在工作的巨大乐趣中，他们的注意力全部投入在工作中，根本无暇为任何物品的归属问题而发生争吵。创造本身就是他们快乐的源泉，他们会因为自己完成了某项工作而充满成就感。这里从来没有嫉妒者，有的只是大家一起开心，专注于自己的工作的孩子根本就不会产生任何嫉妒的感觉。3岁的孩子坐在7岁孩子的旁边心无旁骛地做着自己的事情，根本不会因为身高而嫉妒大孩子。



## 向完全的自律迈进的练习



如果我们要让孩子学会保持安静，就要训练孩子怎么慢慢地站起来和坐下，怎么踮起脚尖走路，怎么保持身体的平衡，怎么避免移动物体时的噪声，怎么小心地放下东西，怎么优雅地穿衣服和脱衣服……在每一项练习中，最好能够进行规范的分解练习。通过这种练习，孩子们能学会自律，懂得巧妙地控制自己的肌肉。慢慢地，孩子们将不再像开始时那样无法保持安静。此时，他们已经从被动走向了主动，慢慢地向着完全的自律迈进。

A decorative frame with intricate swirls and a background of small dots. The frame is white with a black outline and contains the chapter title.

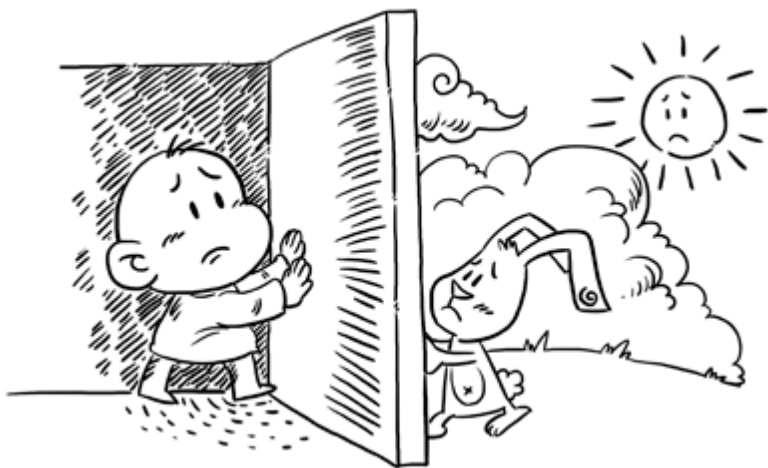
## 第五章

---

# 消除孩子的 心理障碍

## 逃进幻想世界神游

过度幻想是一种完全不受意志控制的心理防御，它会在无意识中阻碍和扭曲儿童接受和理解来自外界的观念。它就好像心灵中一堵隐藏起来的墙，一种针对外部世界的意识防御工事。如果不能及时消除这种心理歧变，许多人就会带着他们在儿童期形成的心理障碍度过一生。





## 玩具助长了过度幻想

很多人相信孩子会在玩具中找到快乐，并认为这是孩子发泄其过剩能量的唯一途径。实际上，玩具并不能提供真实的且富有建设性的环境，反而会使孩子产生幻觉。大多数玩具只是调动孩子3分钟的兴趣，很快它们就会被扔掉。

成人的想法往往不会因为孩子会厌倦或破坏玩具而改变，仍然会毫不吝惜地把大量的玩具送给孩子。经常如此，孩子就会出现神游状态——逃进游戏或幻想世界中去寻找慰藉，掩藏已经被分裂的心力。神游状态是一种自我无意识的防御，为的是可以使自己逃离痛苦或危险，把自己隐藏在一个虚假的面具之后。



## 离不开成人的依赖心理



一些儿童意志脆弱，遇事易退缩，无法抵抗成人的影响。他乐于依附于成人，经常希望成人为他代劳一切事情。他抱怨外界的一切东西都不合意，并表现出一种受苦受罪的神态。他常常没有耐心做好一件事情，总是希望成人帮他走出这种困境。他对成人的依赖是全方位的：一些小事请求成人的帮助，希望成人整天陪他玩，给他讲故事、读儿歌，还不准成人离开半步。成人变相沦为了这类儿童的奴隶，一起陷入了一张错综复杂的网中。

## 喜欢重复问为什么的儿童

总喜欢问“为什么”的儿童是其依赖心理的一种表现。他们看起来好像对知识非常渴求，凡事都想探个究竟，但是，只要你仔细观察他们的活动，就会发现，无论你的回答是否正确，是否精彩，是否针对他的问题，好像根本就与他没关系，孩子根本就没有专心听你的回答。他们只是在简单地不停地重复他们的问题，他们不是在探究问题，而是利用提问的方式，将需要的人留在自己身边。



## 让儿童变得冷酷无情的占有癖

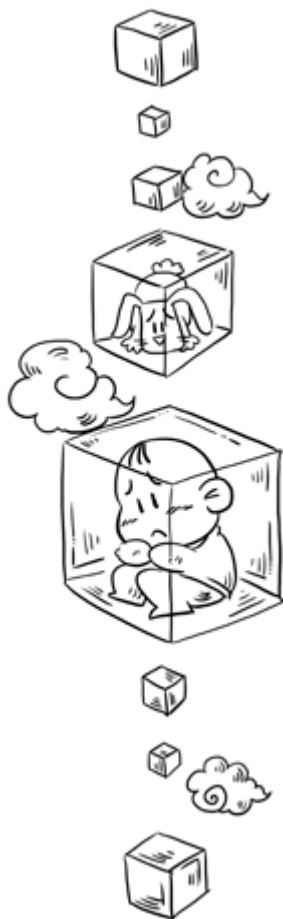
如果周围环境不能满足儿童发展的需要，并且与外界隔绝，他就会被外界事物吸引，并强烈地渴望占有各种事物。当儿童看到一只金表，虽然他还不知道如何看时间，不知道表是用来做什么的，但他仍然会说：“我要！我要！”另一个儿童看见后也会说：“我也要！”他们最终会为争夺这只金表而大打出手。

心理学家爱德勒认为，儿童的这种收藏癖好与成人的贪婪本性是一样的，婴儿时期的这种收藏癖好被认为是其贪婪的萌芽。如果儿童占有这些毫无用处的东西而不肯放弃，这种倾向就会发展为一种致命的毒药，损害其心智。



## 推动儿童自我实现的环境

儿童天生热爱周围的环境，并充满着生命的活力。生命力促使儿童不断地运动和进步，如果环境能够激发儿童的热情，推动儿童的自我实现，那么儿童的生命力会显得更加旺盛。反之，如果环境不能满足儿童的这种发展需要，使儿童与环境隔绝，那么儿童的生命活力就会畸形发展，使他成为无法独立、缺乏智慧、招人讨厌的怪人。



## 不被尊重造就自卑感

只有当成人充分尊重儿童，允许他们进行连续的活动时，儿童才会形成自己的行为习惯。但事实上，成年人经常强行闯入儿童的世界，随意打扰儿童的活动。比如孩子正在投入地游戏时，成人会打断他们，对他们说：“我们去散步吧。”然后孩子就被带出门了。孩子失败多次后，仍毫不气馁地搭起高高的积木的最后一块时，妈妈会过来打断他们：去见客人吧。成人从来不和孩子商量就粗暴地打断了他们的活动，强制地指挥着他们的行为。

成人对素不相识的人都很客气，在打断他们的谈话前都要说“对不起”、“抱歉”等等，唯独对儿童的世界，却毫无顾忌地强行闯入。成人的这种粗暴的做法会让孩子们觉得自己所做的事情毫无意义，觉得自己本身就是微不足道的，是没有任何价值的，无条件的服从任何成人看起来更加理所当然。这种障碍一旦固定在幼小的心里，孩子就会感觉自己无能，比其他人低劣并不受尊重。所以儿童必须形成自己的习惯。



## 吓唬让儿童变得恐惧胆小

在许多成年人看来，让儿童有效服从自己的捷径之一就是吓唬他们。但是这是一种很坏的教育手段，因为它利用捏造出来的可怕形象让孩子们对很多事物充满了恐惧，让他们变得更加胆小。



## 消除儿童恐惧心理的方法



对未知事物的不了解往往是恐惧的源泉，消除儿童潜意识中的恐惧的一个好办法就是——尽可能地让他们自己去接触现实，体验和理解现实环境中的现象。当他们真正走过那条狭长的走廊，进入那间漆黑的屋子，或许他们会笑着说：嘿，感觉并没有那么糟嘛。



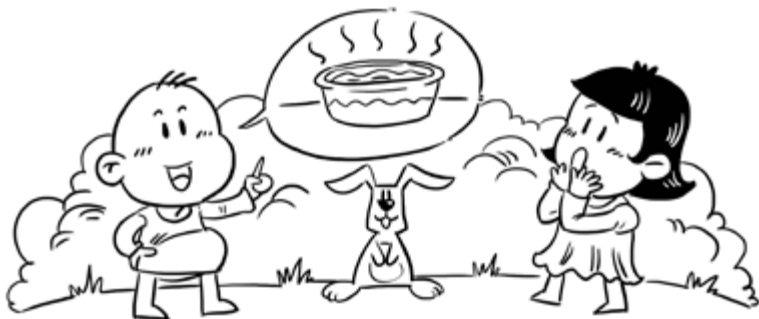
## 心理紊乱导致病态说谎

甄别谎言的性质时，除去一些善意的谎言，其余的谎言本身就是一种严重的错误行为。其中很多的谎言则是病态的。歇斯底里的人的谎言引起了很多精神病学家的兴趣，他们经过调查发现这些人说谎的比例比平常人要高得多，有些时候他们的每句话都是谎言。与此不同的是，在面临法庭传唤的时候，青少年有时也会说谎，但在说谎的时候他们显得非常不安，经过进一步研究表明，儿童实际上想说真话，他们说谎的最大原因是由心理紊乱造成的。



## 儿童常态谎言起源于幻想

正常儿童在平时生活中也会说谎，这种谎言源于他的幻想。当儿童对某些东西进行描述时，他不自觉会产生幻想。这些幻想起因于别人的话语，然后儿童就会充满想象地对其添枝加叶。儿童的这种谎言没有目的，更像在很投入角色地演戏。这种谎言与为偷懒或者躲避惩罚而说的谎完全不一样。




## 所有心理歧变的根源

儿童心理发生歧变源于其心理发展过程中，遇到有敌意和不相容的环境，使他不能按自然法则健康成长，因而使各种歧变在毫不知觉的情况下发生。特别是成人傲慢和暴虐地对待儿童，他们把自己的意志强加给儿童，要求儿童必须绝对服从成人的命令，这种不恰当的教育成为儿童发生各种心理歧变的根源。

教育上的一个常见错误是把这些歧变看作互不相关的孤立的存在。实际上，各种心理歧变就像枝叶繁茂的植物的分枝，向着四面八方生长，但它们只有一个根源——只有在那里，才能找到所有的秘密。如果一个人幼年时的心理歧变得不到有效消除，那么成年后这些歧变将伴随他终生。





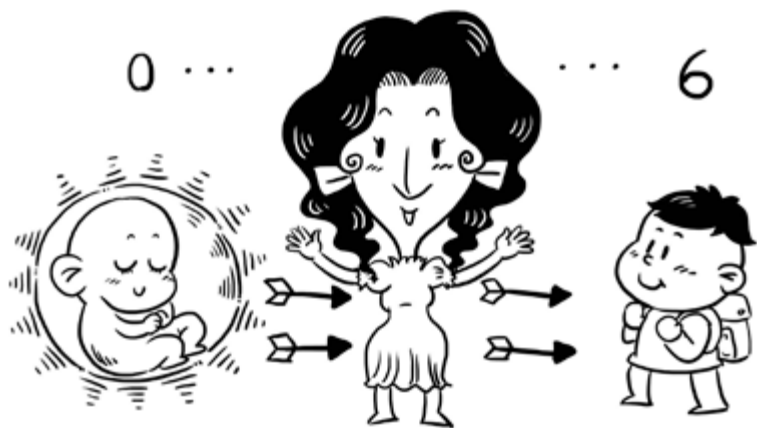
## 第六章

---

# 培养孩子良好的 性格

## 性格发源于 0 ~ 6 岁

虽然刚刚出生的婴儿似乎没有所谓的性格，但是孩子性格的形成恰恰是从这里开始了新的起点，一切外在及内在的东西都会在有意或无形中影响到他。从零岁一直到六岁，经历在孩子性格的形成中占据着重要的位置，是人生美丽花蕾的酝酿时期。大自然会为性格的发展奠定基础，我们会为性格的形成确定航向。但我们也要知道，在孩子性格形成过程中，有时孩子的行为不是不好或不道德，他们只是顽皮了一些而已。



## 早期伤害导致性格偏差



在性格形成过程中，我们在妊娠期间就要注意了，母亲的一举一动都会对胎儿产生影响，特别是母亲的情绪和所思所想。出生后0~3岁儿童在此时受到一些伤害、暴力或其他障碍，那么这些影响会通过其无意识的记忆印记在脑中，在他以后人生的旅程中时不时浮现出来，从而影响他的思维和言行，甚至在无意识当中就发挥作用，连他本人也不知觉。妊娠期间受到有毒物质的影响是最为严重的。

如果我们想对儿童0~3岁时所形成的缺陷进行治疗，那么我们就应该把重点放在3~6岁。因为在这一时期，大自然还在忙于形成和完善儿童的其他各种能力呢。

## 没有天生的问题儿童

儿童在性格上的一些缺陷都是成年人造成的。第一个原因是成人对婴儿的一些错误做法造成的。如果我们在这一时期没有营造适合婴儿的心理环境，他们的大脑就会一片空白，因为他们没有机会吸收到有价值的内容。婴儿时期饥饿的大脑是儿童和成人许多问题的根源。

问题的另一个原因是儿童缺少自由的创造性的活动。这样的儿童的智力很少能够得到充分发展。他们经常被单独留下来独处，除了睡觉没有别的事情可做。或者是成年人为他们做好了所有事情，不让他们做任何事情。这就会产生非常严重的后果：这些孩子除了对手里的东西感兴趣，对任何事都不关心；或者主观上想做很多事情，却无法做到。



## 提供能滋养精神的环境

儿童之家之所以取得巨大成功，是因为在里面生活的儿童，他们原有的性格缺陷都渐渐消失了。儿童生活在完全自由发展的环境中，他们就可以自由地发挥自己的潜能了，从而促进心理的发展。他们身边有很多丰富有趣的东西，这些东西可能是他们自己发现的，也可能是我们根据孩子的特点提供的，他们都可以自主地进行使用。当儿童集中精力在做一件有趣的事情时，他身上的缺陷也就随之消失了。

儿童的缺陷大多是后天环境造成的，他们在天赋上并没有多大不同。儿童的异常性格都有一个根源：他们心理和精神上的营养得不到充分的满足。人类是智慧的动物，对精神营养的需求更甚于对物质营养的需求，这无法用道德说教来解决——成年人对儿童的威胁、利诱都是没有用处的。





## 强制带来问题儿童

儿童需要自己发展的自由，当他们被强制做一件事情时，往往厌恶的情绪会像藤蔓一样爬上心头。这种厌恶感会逐渐像乌云一样遮住晴朗的心灵天空，除非儿童在被强制的过程中发现乐趣，反而变成了自愿，可是我们能有这个保证吗？

儿童做事没有规律是因为，以前曾经有人随意地强制他们有规律地做事；儿童懒惰是因为他们曾经被强制去进行工作；儿童不听话是因为以前他们曾经被强制听话。



## 给予儿童真正的自由

很有必要为3岁的孩子按其身材比例制作一些东西，让他支配这些东西，学着像大人一样自由操作这些东西，最终他的整个性格会变得平和、满足。

当孩子可以自由地使用周围的东西——这些东西既不昂贵，也不易于打破，没有成人的种种禁令，那孩子就会快乐得多。当母亲在洗衣服、烤面包时，孩子也可以在一旁参与。如果孩子能找到适合他的事，他就能为自己未来的生活积极准备。



## 专注发展了韧性和意志力

当儿童具有了专注于某件事情的能力之后，就开始具有了韧性和持久力，这是人类性格的又一特点。当儿童对某件事情感兴趣时，他常常会去重复地做这件事情，好像是不厌其烦一样，实际上他正是在探索和发展某种能力。当他们获得这种能力时，还会继续寻找机会去巩固。他可以选择要做的事情，并能准确无误地表达这种能力。



## 混龄教育有利于培养良好性格

年龄小的孩子会对年龄大的孩子的行为进行观察，并且会要求年龄大的孩子解释一些东西。年龄大的孩子也乐意为学生学妹进行免费讲解。大孩子会成为小孩子心目中的英雄或老师，令小孩子仰慕不已。这种爱和敬仰的感情会同时激起大孩子和小孩子学习的兴趣和热情。混龄使孩子之间不存在老式学校那种因为同龄竞争而引起的嫉妒、怨恨、羞愧和喜欢控制人的坏习气。相反，反而会使大孩子理所当然地认为应该为学生学妹们提供保护，从而出现大保护小、小崇敬大的良好校风，人与人之间最真挚的高尚感情就会在这种环境下培养出来。



## 正常儿童天生会帮助弱者

儿童有帮助、鼓励和安慰弱者的本能，这种本能能够促进社会的发展。实际上，人类最大的进步就是能够帮助穷人和弱者，而不是对他们进行压迫，医学就是在这一基础上发展起来的。

人们通常认为如果不进行教育，人是不会尊重动物的，但这种想法不正确。我在拉伦的学校里养了一只山羊，每天都习惯于让山羊抬起前腿取食，并且有点以此为乐。但有一天，一个小孩跑了过来，把手放到了山羊的肚子下面帮助它站立。他脸上的表情告诉我，他是害怕山羊两条腿站立过于劳累。



## 儿童天生富有社会凝聚力

社会是在凝聚力之下产生的，这种凝聚力是所有社会组织的根本。人类社会只有一个群体不缺少社会凝聚力，那就是儿童。儿童是在自然的神秘力量指引下产生这种凝聚力的。我们必须对此倍加珍惜，因为不管是人的性格还是社会情感，都不是从老师那里得来的，而是生命本身的产物。



A large, ornate white swirl frame with a drop shadow, centered on the page. It contains the chapter title and subtitle.

## 第七章

---

# 全面感官训练成就 儿童完美的一生

## 感官是心灵之窗

孩子对外界事物的接触首先来源于感官，从婴儿时期使用的就是感官的本能，例如他的吸吮、倾听和哭喊。在成长过程中，他对大自然的感触，对周围事物的感知，都与感官有着密切的关系。可以说，心灵通过感官看到了外面的世界。重视感官的教育，让孩子清晰、纯正地感受到外面的世界，就能提高孩子的审美能力、创造力、想象力，促进心智发展。





## 感官教育及教具的重要性

教育者必须减少对孩子们的干预，但也必须让孩子向着正确的目标努力。要使孩子的感觉充分发展，我们需要相应的方法来进行训练，科学、系统、渐进地激发和培养儿童的感觉能力。我们的教具使自主教育成为可能，而且允许进行系统的感觉训练。这种训练不是依靠教师的能力，而是依靠教具系统，这种教具首先提供了能吸引儿童自发注意力的物质实体，同时包含了合理的刺激等级。



## 灵敏的感官才能享受美

世界的美存在于和谐之中，而和谐存在于细致当中，灵敏的感官有助于我们体会和谐和欣赏美。粗糙的感觉怎能体会到自然界中美妙和谐乐章？世界对他而言，是枯燥、狭窄而空洞的。在我们的生活中有着无穷无尽对美的感受，生活中不是没有美，只是缺乏发现。在这些美的享受面前，感觉缺乏的人就像动物一样和它们擦肩而过，他不知道在身边美就像空气包围着我们一样。这些人唯一可利用的只有粗劣的感觉，只能在粗劣的感觉中寻找快乐。



## 别错过了感官的自然形成时期

在这里我们还是要强调一点，那就是孩子感官的发展时期是在3~6岁阶段。当然你可以说，一出生的孩子就可以开始训练了，但是最为敏感的时期是在这个阶段。你会发现他的感觉不断地在发展，他会有意识地观察周围的环境了，一片树叶的摇动都会让他兴奋不已，一声鸟叫会带给他无边的快乐。我们可以直接用感觉刺激法促使孩子的感觉得到合理的发展。当然如果我们错过感官的自然形成时期，根本不加以注意，那么一切就变成了熟视无睹。日后加以训练，不仅增加了难度，而且也不可能达到完善。我们能区分出三十种不同红色的种类吗？如果不能，那是因为我们没有做过这个方面的训练。



## 等待孩子自发观察能力的形成

当孩子对周围环境进行自发的观察时，每一次新发现，孩子们都能收获一份快乐。无论是哪种感觉的体验，都是在逐步拓宽他的认知范围。世界无限大，事物无限丰富，而我们给孩子准备的教具是有限的，所以应该教给孩子方法，培养孩子观察的能力。而方法和能力的获得，需要通过对感觉的练习。一旦我们唤起了这种能力，孩子的自然教育就有了保证。



## 钟的比喻

关于让孩子自发观察的议题，我们可以打一个比方来说。如果把孩子比喻成钟表，那么那些过时的授课方法就好比我们用手拨动指针让指针运动一样，我们的手停下来时，钟就会停摆。而新的教学方法却好比给钟上发条，使钟自主转动，我们开启了自主运行的机制。以后孩子的这种自主发展具有持续无限的特性，与他自身的心理潜能有着直接的联系，却与老师的教育无关了。孩子的自主思维活动在感官教育的基础上发展，并通过观察继续发展。



## 感官训练要循序渐进

在我们开始对孩子训练的时候，一切都是从最简单的开始，从鲜明的对比中入手。红是大红，绿是鲜绿，一比较视觉就很明显。再像厚如词典，薄如树叶；长如竹竿，短如竹筷，等等。然后再用有细微差别的色彩和长度、尺寸上差别非常小的东西来加以区分，例如到最后可以对比橙红和橘红的区别。



## 有必要实施感觉隔离技巧

感官教育有一个重要的技巧是：将各个感官独立出来。比如，在安静且黑暗的环境中训练听力的效果好过在仅仅安静的环境中训练。这就增加了孩子感觉的强度，提高了感觉阈值，兴趣也会极大地得到激发。

在触觉训练、味觉训练、重量感觉训练及实体感觉训练时，我们一般会蒙住孩子的眼睛。原因就在于，对于正常的孩子来说，蒙住眼睛会使他们的兴趣极大地增加，而且能保证训练不会变成嘈杂的嬉戏，也不会让孩子的注意力被分散而不能集中在我们希望他们注意到的感官刺激物上。



## “我可以用我的手来看！”

感觉是可以互相弥补的，当不用眼睛就能感知事物时，孩子会伸出手来喊道：“这是我的眼睛！”“我可以用我的手来看！”他们觉得十分自豪，我们也为他们的进步感到十分吃惊，小小的一番训练仿佛给他们推开了感知世界的另一扇窗户。





## 钟声能净化孩子的行为

我相信在制造寂静的环境之后击打出音质好的钟声是非常有教育意义的，当这些精挑细选的钟声使整个身体沉浸在祥和之中时，钟声不仅训练了孩子的耳朵，使耳朵为之振动，也使整个身体为之振动。我相信这些孩子会对粗野的声响反感，会变得不喜欢噪声并停止制造杂乱无章的噪声。



## 音乐对纪律教育的影响

有节奏的音乐，能规范儿童的行为。当多次重复进行旋律练习时，孩子们渐渐地摒弃了那些胡蹦乱跳的习惯，最后甚至完全不跳了。他们在感受音乐的文雅气息时，就自发地停止了自己粗陋的行为。米兰“儿童之家”女指导员本来想要研究一下节奏本身对肌肉运动协调的影响，可是她惊讶地发现了音乐对于纪律教育的影响。



## 有缺陷的教育体系



当我们在接受或传授传统教育时，以为智力教育就是全部，不知道与外部世界的交融。智力教育所培育的只是思想家，很容易使他们的生活与这个存在着的世界脱离；他们按照自己的逻辑来分析和认识这个世界，而不是实事求是。我们的教育也是为实际生活做准备的，可我们只限于训练思维的运动，只是在书本和想象中认识世界，那我们就失去了让人与外界环境进行直接交流的机会，忽视了教育的重要目的。



## 猎犬与钢琴家

猎犬独特的能力是依靠它特有的感觉，并不是来自于人给它的训练，我们能教育出那种动物的本能吗？当猎犬被放到适当的环境中——比如打猎，随着不断的锻炼，就在追寻猎物中完善了自己的嗅觉、听觉等感知能力，并乐此不疲。这一点对于钢琴家也是一样，通过不断地弹奏，他的乐感在升华，手对键盘的灵敏度在增强，心与手应，心音相合，美妙的新颖的和声才会在手指间飞扬。这种完善会一直持续，直到当他达到一定境界之后，炉火纯青之下，音乐才会铸入他生命的灵魂。




## 一个普遍存在的偏见

当孩子看到图形时，我们如果不告诉他图形的特点和名称，比如说桌子有各种形状，父母却只告诉他是桌子。当孩子听到有人说到方形桌子、椭圆形桌子时，他会困惑很长一段时间：他不知道这里面的区别何在，为什么大人要这么说。这就阻碍着他思维的发展和言语的表达。孩子睁开一双大大的眼睛，他倾听大人的语言，极力想理解这些语言与他身边事物之间的联系。如果我们在此时能给予他恰当合理的教育，使他们在不知不觉中学会这些，那么就不会产生疲劳感。

如果我们坚持一个偏见：让孩子自己摸索可以让他的思维得到完全的放松。如果真是这样，那孩子将永远是这个世界的陌生人。





## 第八章

---

# 促进语言和数学 发展

## 语言习得现象之谜

儿童对语言的吸收和学习是一个巨大的谜，他们是如何完成这一过程的呢？我们以前没有给予足够的重视。试想，无论是多么深奥的一种语言，本族人纵使没有受过教育也会说。以拉丁语为例，我们的语言是以拉丁语为变种（注：这里指意大利语，因为蒙台梭利是意大利人），可是学习起来也非常困难。但是在古时的罗马帝国，没有受过教育的奴隶讲的就是拉丁语，与罗马宫廷中的孩子一样说着同一种语言，而当时拉丁语的难度与现在没有任何差别。再说在许多年以前的印度，无论是在土地上耕作的农夫，还是在林间徘徊的流浪者，都很流利地用梵语交流，而现在梵语却这么难学。



## 语言印刻效应之谜

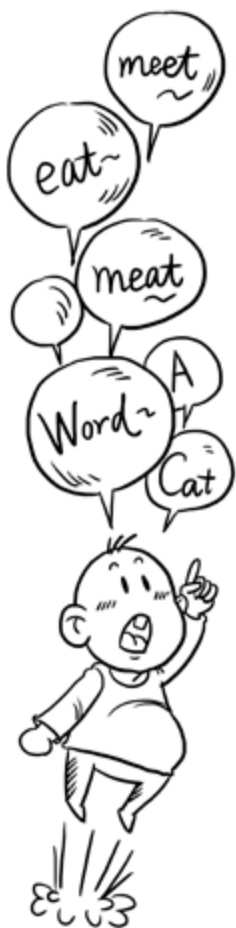
语言的发音具有连续性，都是一代代传下来的。对于儿童来说，语言没有难易之分，他不知道什么是深奥或简单的语言。所有的儿童学习母语都不会觉得困难，他们有一种学习语言的机制，即把语言看做一个简单的整体，不管它是艰深还是简单；然后把它印记在心灵中，就像照相一样，外界事物被摄于底片上，于黑暗的底箱中一瞬间就予以完成，底片上不管是记录一个人还是10个人或1000个人，都是一样。儿童语言发展的过程，也是在大脑完全无意识的“黑暗”中完成，在不知不觉中定型，并且一旦定型就无法改变。

对于成人来说学习一门语言很难，就像亲手画人物像一样要花费很长的时间，画的人越多，所花费的时间也就越多，而且其客观精确度比摄影技术来说要差很远。





## 语言学习的爆发性现象



心理学家认为，儿童学习语言不是一字一句地慢慢进行，而是在突然之间就爆发；3个月前什么也不会说，3个月后就能够很容易地表述各种名词、前后缀和动词了。对于所有儿童来说，都是在某一时期突然就能够准确地说出许多单词，这个时期一般发生在他满2岁的时候。而这种现象不是由谁促成的，而是自然地发生。

## 语言环境非常重要

如果儿童在生活环境中只能接触到较少的词汇，那么他的词汇量就少；如果接触的是当地的方言，儿童的发音便是方言。如果生活在有文化的儿童中间，这些人的词汇量非常大，那么他也会逐渐发展到这种水平。



## 防止儿童孤军作战

有两个紧密相连的发展方向通常我们必须注意：一个是学习语言过程的无意识活动，另一个则是在学会语言之后的有意识过程。如果婴幼儿没有如此强的语言全盘吸收能力，人类的历史上就不会产生如此灿烂辉煌的文明，这就是文明的进步。这就是儿童的神奇之处，他使任何事情都成为了可能。文明是在儿童工作的基础上发展的。这就是为什么我们要满足儿童的需要，为他们提供服务，以防止他们孤军作战的原因。



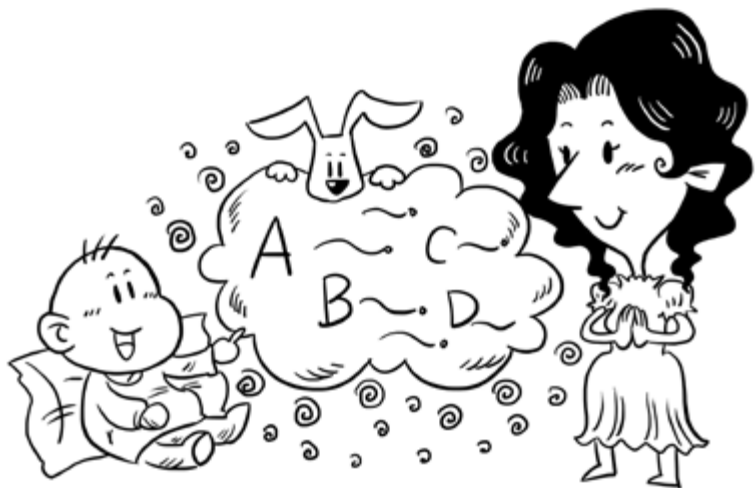
## 成年人的“重大决定”

儿童在两岁半时的词汇量通常有两三百个，但到6岁时就已经能够熟练使用几千个词汇了。不需要成人或老师去刻意传授，一切都自然而然地发生了。我们成年人则在儿童完成所有这些工作之后，做出了一个看起来似乎很重大的决定：把儿童送到学校，让他们开始学习字母表！



## 婴幼儿语言的自然之师

婴儿在潜意识里首先接受的是语言的基本部分，即单个的音符，我们可能会称其为字母。然后是音节，随后则是单词。大自然这位老师会教授儿童名词、形容词、连词、副词、动词不定式、名词格、前缀、后缀以及所有特殊的用法，这一过程类似于在学校的学习。最后我们检验发现，儿童已经能够熟练地使用语言了。



## 语言对婴幼儿的召唤

儿童可以在两年之内学会如此多的东西，这使教育工作者感到非常神奇！在这两年内，他的潜意识在一步步地觉醒，他把内心一些混乱的东西逐步梳理得更有条理，然后在短时间内突然爆发。对此我们应有一个科学的认识，才能与自然规律一起充当合作者的角色，为儿童提供服务和帮助。这样我们可能会在最后发现，儿童对语言的学习过程有自身的规律。



## 不被理解而爱发脾气的幼儿

当儿童还不具备必要的词汇或语法时，我们成年人就会无法听懂儿童所要说的话；当儿童做出了各种各样的努力后别人也无法听懂他们时，肯定会发怒。当我们屡次不能满足儿童的需求时，那么他的表现便是易怒，结果这一时期爱发脾气成了儿童生活的一部分。为什么聋人常与他人起冲突？这就是由于别人无法听懂他们语言的缘故。

儿童发怒，正是要你明白他的诉求，这是具有自我保护能力的一种表示，很正常。如果儿童顺应大人的态度不发脾气了，而以改变性格或以非正常的方式来寻求自我保护，这表示他可能受到了严重的心灵创伤。成年人通常对此不加注意，他们认为，如果儿童不发脾气，什么事情都不用担心。



## 儿童的心理失语症

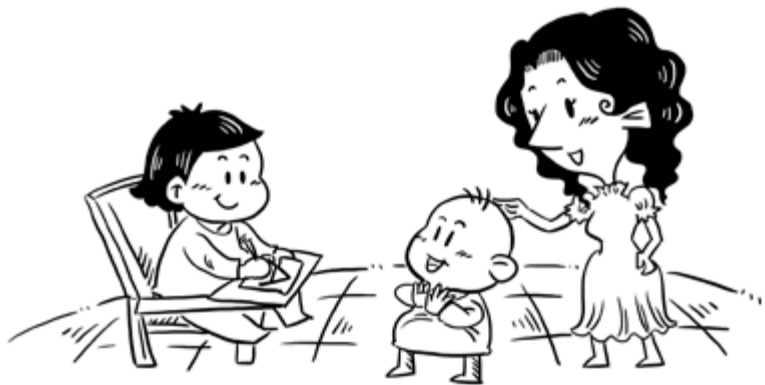
有很多孩子在达到特定年龄后，还没有出现语言爆发期，那么他们的心理肯定是受到了某种伤害或阻碍，以至于他们无法把已经学习好的语言表达出来。例如，有些孩子到三岁或三岁半时，所使用的词汇还是低龄儿童的那些词汇，而语言器官却是正常的，我们就称之为“心理失语症”。这完全是由其心理引起的，是一种心理病态。





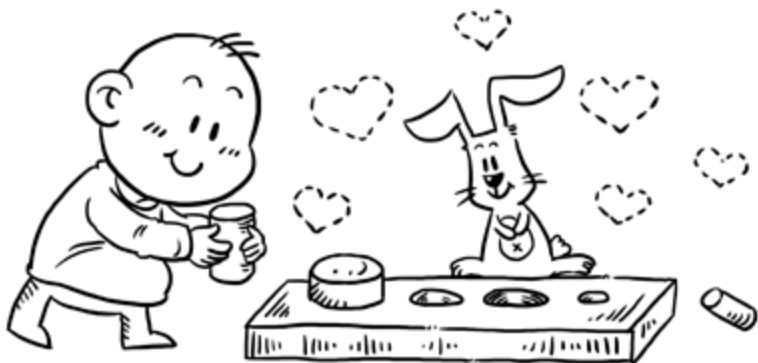
## 引导儿童通过模仿学会写字

要尽快让孩子学会写字，可以在他看见自己的同伴写字时，我们引导其去模仿。虽然孩子还没有掌握所有字母，写出来的词汇也很有限，甚至于根本不能写出完整的单词，但是他依然为第一次能写出单词来而高兴。这种快乐的情绪不是因为惊讶，而是觉得奇妙，实际上像这样奇妙的事情每天都在孩子们身上上演。所以当他们在写字时，会处在一种静谧的氛围中，他们体验美好而新奇。



## 具有错误订正功能的数学教具

凭借自己的智慧，幼儿可以自己去发现和改正错误，而无需成人的提醒，这种自动教育是幼儿所能受到的最好教育。为此，我们有必要在设计数学教具时，使其拥有“错误订正”的功能，让每个幼儿能够认识到自己的错误，而且有检验错误的方法，这是使教具的操作效果趋于完美的科学原则之一。例如，在“插座圆柱体”中，10个不同的圆柱体的底面积分别与木块上与之相对应的10个圆穴大小一致。如果其中一个圆柱体放错位置，那么剩下的圆柱体中至少有一个不能放入到圆穴中。幼儿会在不断尝试中发现并纠正错误，直到得到正确结果为止，而整个操作过程无需成人提醒与示范。



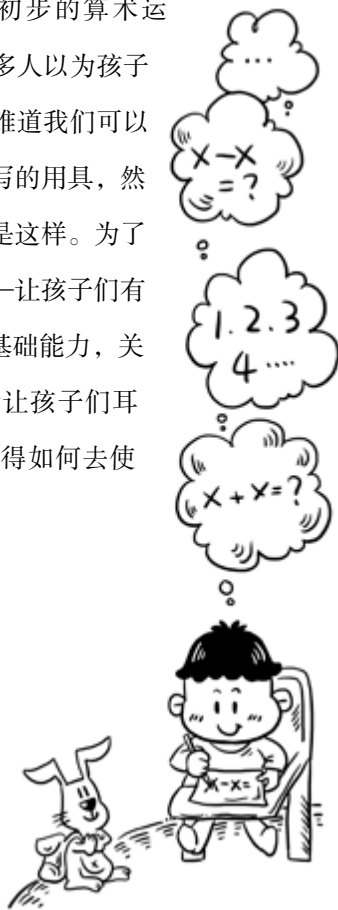
## 换零钱的数学教育法


要教会孩子数数，有一种非常吸引人的方法是换零钱。给孩子们一些1分、2分、5分和1毛的硬币，把硬币进行不同的组合，这样孩子们就能数到十了。这样做让孩子贴近和熟悉日常生活，因为日常生活中处处离不开钱，这种紧密的关联引起了孩子们对数数的浓厚兴趣。还有什么比换零钱更有用的练习吗？



## 学习成果的瓜熟蒂落

孩子们很快就学会了书写和初步的算术运算，有时甚至几天就能够掌握。很多人以为孩子天生就会这些，事实就是如此吗？难道我们可以在孩子毫无准备的情况下，给他书写的用具，然后就可以坐等奇迹的出现？显然不是这样。为了做好书写工作，我们准备了许多——让孩子们有了书写的意识、具备了计算需要的基础能力，关于数量、性质、差异和等级的概念让孩子们耳熟能详了，而他们的一双小手也懂得如何去使用书写工具了。





## 第九章

---

# 培养天才儿童的 心智教育

## 天才的秘密

天才都有一种特殊的能力，能将一些事物在意识中与其他事物准确分离开。这就像在一个黑屋子，突然有一道神奇的光落在宝石上一样，天才就是那道落在宝石上的光。天才的思想之光会在意识中产生巨大变革，使他更容易比常人做出杰出的贡献。



## 智力显现像点亮一盏灯

能把事物区分开来，这是智力的重要特征。在《圣经》的“创世纪”中就可以找到这种说法。在没有准备时，上帝不会轻易开始创造，因为他的工作就是在混乱中建立秩序：“上帝将光明与黑暗分开，然后说，让江水汇集在一起，让陆地出现。”在人类的意识中，拥有的信息极其浩瀚，但是如果他的思维是混乱的，那么他的智力就得不到开发。智力的闪现就如同在黑暗中点亮一盏灯一样：“让世界充满光明吧！”



## 分类奠定了智力的基础

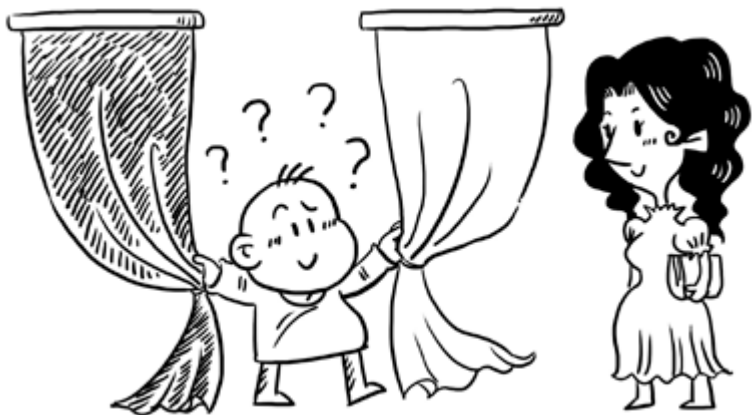
出色的艺术鉴赏家和科学家们总能凭借着特征对客观对象加以辨认、归纳。智力出众的孩子们也是一样，他们是敏感的、细腻的，一切新鲜的事物对他们都具有价值。当他们用懵懂的眼睛看到蔚蓝的天空、光滑的小手、轻柔的窗帘的时候，他们只是发现了这些新鲜事物在大脑秩序中的位置而已。就好像一座井然有序的图书馆，为汲取知识的人们节省更多的时间与精力，井然有序的大脑会使我们的孩子更快地对外部刺激做出反应，并与外界进行更多的互动而不感到厌烦与疲惫。孩子在获得区分事物的能力之后便奠定了智力的基础。





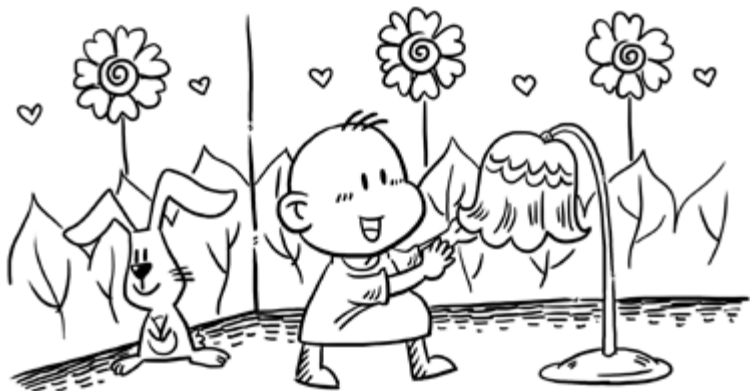
## 智力活动中的个性差异

在积极的智力活动中才能使儿童的个性差异表现出来。孩子能观察到事物的主要特征鲜明表现出他们的内在性格，这种注意也是一种自然选择。举个例子，同一窗帘，一个儿童会观察到窗帘的淡绿色，另一个儿童会观察到窗帘很轻；同一双手，一个儿童会观察到手很白净，另一个儿童则会观察到手的皮肤十分滑嫩；同一窗户，一个儿童会注意到它别致的长方形造型，另一个儿童则欣赏它框住的蓝天白云。



## 创造能集中注意力的环境

当我们把儿童放置在一个有利于他精神发育的环境时，我们会看到：这个儿童马上能将注意力集中在某类物件上，按照我们事先设置的目的来使用它，并且还无数次地重复这一行为。我们发现，不同的儿童重复的次数是不一样的，一个儿童可能重复20次，另一个儿童为40次，再下一个儿童则可能达到200次。这是与精神发育密切相关的那些行为的先导。



## 素材的选择至关重要

根据孩子的特性，我们可以向他们提供大量系统复杂的特别素材。比如，我们可以制作一系列的物件，可以让他们本能地去观察颜色、形状、声音等。每个孩子都有一种特有的持续地感知事物的方式，这最终形成了他们的性格，从而建立起对世界明确有序的认识。

之后，孩子的内心就会对物体的外形、颜色、大小、重量、软硬等特点有着鲜明的感知。渐渐地，一些有序的认知开始生成了，这正是儿童无时无刻的期盼，这是他乐意获得的。



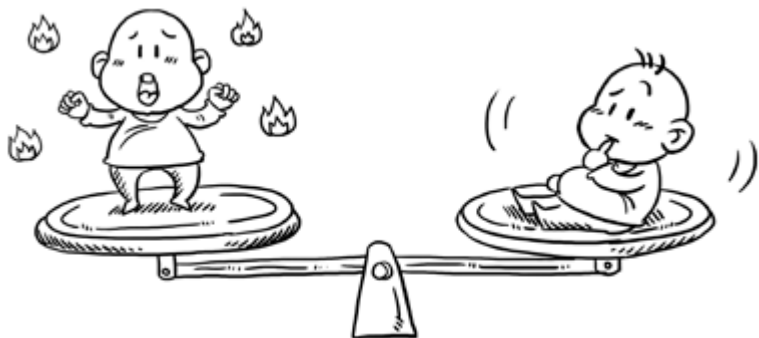
## 唯一的教学方法

只有一个教学方法是所有心理学家都同意的，那就是激发孩子最大的兴趣，从而产生忘我投入的注意力。因此，教育所要做的只有一件事：通过激发孩子的内在力量以使其自觉主动学习。



## 冲动与自制之间的平衡

与成年人相比，儿童这个小生命发展还是不平衡的，他的行为常常很冲动，结果常常自食其果。为此，他们不得不加强自身的自制力。冲动和自制力这两种截然相反的力量处于分离的状态，并不能达到合为一体的状态，也就不能形成一种成熟稳定的个性。但是只要我们继续努力，这两种力量的融合总有一天会在潜意识里发生。



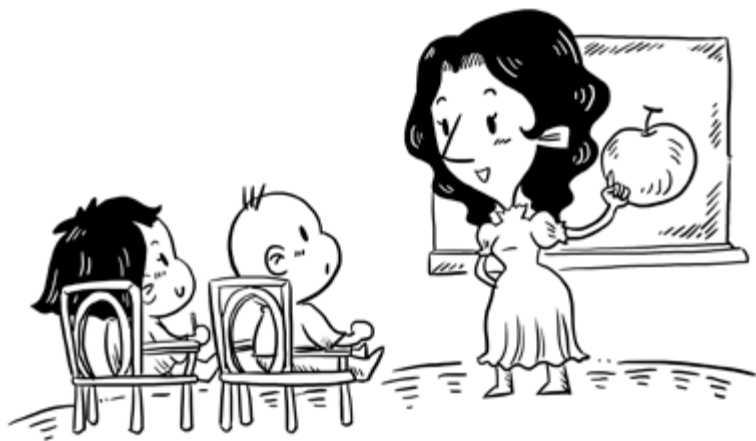
## 培养孩子意志力的误区

为了培养孩子的意志力，我们可能会有意地为孩子做很多事情，但是效果并不如人意，而且往往会给孩子的成长带来障碍。我们总是凭借自己的意志来发号施令，或者禁止孩子活动，或者让孩子不停地走动。我们经常为孩子作决定，拿主意，这样我们才会感到一种优越感。我们还经常教训他们说：意志就是行动。为此，我们还经常向他们灌输一些故事，比如顽强的英雄人物、意志坚强的巨人等。我们想当然地认为：通过模仿这些人的行为，孩子就会自动形成坚强意志，甚至会创造出奇迹。



## 呆板服从发展不出想象力

学校经常是一个呆板、阴沉的场所。灰白色的墙壁、白棉布制成的窗帘并不利于让孩子的感官得到放松。为了让学生不受外界刺激的干扰，能够聚精会神听老师讲课，学校有意制造出这种压抑的环境。一个小时接一个小时，学生们就这样呆坐着，一动不动地听老师讲课。上美术课，他们的画作只是依葫芦画瓢，完全遵从老师的指令。学校的评价体系基本上就是看学生们的服从程度如何。



## 别把幻想当成想象力

一个在幻想中寻求满足的人，会把幻想当成真实而拒绝接受现实。这样的例子实在太多了，最可怕的是它还不为人们所意识。实际上，想象力是每个人都有的，问题在于，如果它诞生的基础不是现实和真理，那么它就会沦为压抑智力发展、妨碍真理之光的负面力量。这一种错误，已经或正在耗尽了人类多少宝贵的时间和精力啊！没有事实支持的幻想会使智力消耗殆尽，就如同没有目的做功使人筋疲力尽以致病倒。





## 地图可以激发儿童想象力



儿童感觉到的印象与客观的事物并不能完全一致。儿童不是只拥有直观感觉，他们更拥有惊人丰富的想象力，这就是儿童超级喜欢地图的原因。通过查看地图，儿童能获得一个更为直观的对世界的印象。而且可以使想象力得到充分发挥。我们常常忽略想象力就是发现真理的力量。思想并不是不变的东西，它常常显得不知疲倦，而且充满了灵感的火花。

## 以儿童为活动的中心


在儿童之家，老师没有讲台，也没有威信，而且基本上没有教学；儿童是所有活动的中心，可以自由地到处走动，从事任何他们感兴趣的活动。这被一些人认为是乌托邦，另外一些人则认为过于夸张，但是我們也有许多新举措得到广泛认同并被普遍接受。许多适合孩子身体比例的东西，比如明亮且通风性良好的教室，装饰各色花儿的窗子，迷你版的小桌椅等现代家具，还有便于儿童打开的装满各种可以随意使用东西的小橱柜。所有这些，都是为了更好地促进儿童智力的自由发展而进行改良的举措。



## 让儿童从事农业劳动

儿童的生理需要从大自然获得力量，那么他的精神也必然需要与天地万物交融，因为生生不息的大自然能给人类心理以滋养。要想达成这一目标，最有用的方法是让儿童从事农业劳动，引导他栽培植物，照料动物，达到潜移默化受自然教育的结果。



A large, ornate white swirl frame with a drop shadow, centered on the page. It contains the chapter title and subtitle.

## 第十章

---

# 培养孩子独立生活 的能力

## 儿童天然渴望独立

稍微留心过儿童日常行为的人，总会发现他渴望自己能独立地去尝试更多的事。他希望能依自己的意愿行动，实际上，像拿东西、穿衣服和脱衣服这些事情，我们成人不要求他，他也会主动去做。

对于很多人所认为的最好生活是：待在那里什么也不做，按照这样的标准，婴儿在出生之前的生活就是最好的。待在妈妈的子宫内，所有事情都不必操心——妈妈全都做好了，但这个样子真是我们渴望的生活吗？如果什么也不做真是生命最佳状态的话，儿童为什么还要学习复杂的语言，学习吃饭、走路和思考呢？为什么还会为了解世界的秩序而欢欣鼓舞呢？



## 儿童会极力扩张独立的地盘

儿童一直想极力扩张自己的独立范围，他总是希望根据自己的意愿行事。拿东西、穿衣服、脱衣服……所有这些都不是我们要求他做的，但他的愿望是如此强烈，以致于即使我们成人对他的行动进行阻止。至此，有必要了解一点，我们要阻止的不是儿童的行为，而是自然的法则。儿童遵循自然法则行事，自然法则决定了儿童的行为。

独立不是一个不变的结果，而是一个不断征服的过程。不懈努力是通往自由、强壮和完美独立之域的必经之路，但只有在儿童身上，才能真正反映自由、独立体现生命本身的意义。大自然赋予不同年龄的个体以不同的需求和自由，自由成为了生命的法则：不自由，毋宁死。



## 最具象征意义的第一步

儿童迈出去的第一步体现了对自然的征服，它更是儿童从1岁进入2岁的标志性变化。学会走路对儿童来说相当于第二次出生——他从此变成一个真正意义上的自主的人。这表明他发展正常，但在迈出第一步之后，他仍然需要经常练习，直到他的步伐变得平衡而稳健。一旦儿童学会了走路，他就会爆发出一种不可压抑的冲动，就像一个真正的士兵——勇敢无畏，甚至还在尝试中带点莽撞，不管面对什么困难，他都迎难而上。



## 反独立的“回归子宫倾向”

很多人希望少一些工作，希望让别人替代自己工作，这种违反自然法则的心理是在儿童时期埋下祸根的。这种生命的衰退现象源于没有人在婴儿出生后的几天内帮助他适应环境，以致儿童对这个世界一开始就失去了兴趣。这种儿童喜欢得到他人的帮助，喜欢依赖别人，不喜欢郊游，喜欢睡懒觉。他具有一种生命退化的倾向，科学家将其统称为“回归子宫的倾向”。正常儿童在出生和成长的过程中会逐步走向独立，逃避独立是一种退化的现象。





## “儿童已经被遗忘了！”

约翰·德威教授是美国著名的教育学家，他曾经想，在美国纽约这样的中心城市应该很容易找到一些专门为儿童制作的小东西。为此，他针对纽约的商店做了一次私人调查，希望能找到一些小扫帚、小板凳、小碗碟之类的小物件。让他大吃一惊的是，寻找数天他却一无所获，原因是人们根本就没有为儿童量身订做的意识。他不由地惊呼：“儿童已经被遗忘了！”

不仅如此，儿童实际上成了被遗忘的公民。他们生活在只为成年的需求而生产的世界，这里找不到可以满足儿童工作需要的东西。在这个没有他们拥有的物品的世界里，他们只能漫无目的地走动，冷不丁地做一些恶作剧，有意弄坏自己的玩具，所有这些只是为了得到精神上的满足，而这经常被成年人误解或者漠视。



## 比玩具更有意义的东西

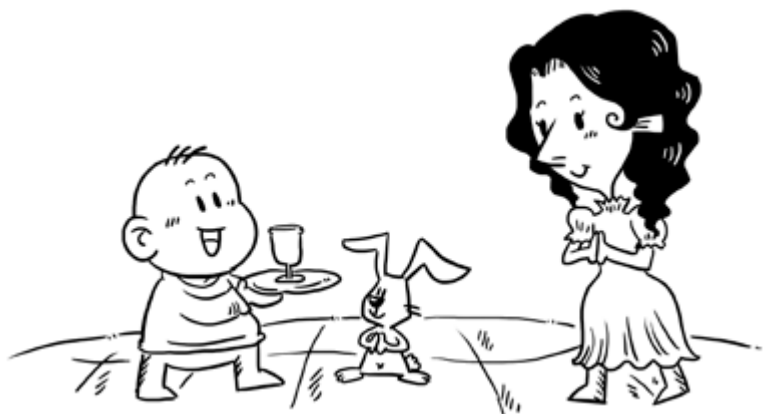
在儿童之家，有一个专为3~6岁儿童设计的小房间，我们称之为“有准备的环境”。儿童在里面能够像在他们家里一样玩耍，里面的桌椅和小碗、小盘子都是为儿童准备的。他们可以自己清洗碗碟，自己摆桌子，自己打扫卫生，还可以自己穿衣服。这些现实生活中的物件和活动都是儿童进入社会要面临的，但是在他们看来却非常新鲜，比玩玩具更有意义。



## 为孩子提供工作需要的东西

当我们提供给孩子最需要的东西时，原本我们只是想给他们带去欢乐，但是最后的收获远远超出我们的期望。孩子的性格得到了标志性改善，明显具有了独立的倾向性。他们用行动表示着：“我可以自己把事做好，不需要别人的帮助。”

当孩子突然具备了一些独立的能力时，我们将会大吃一惊，因为我们将发现：我们对孩子只能袖手旁观了。儿童从小环境里获得了适应社会生活的能力，并逐渐形成自己的个性，最终成为他自己命运的主导者。



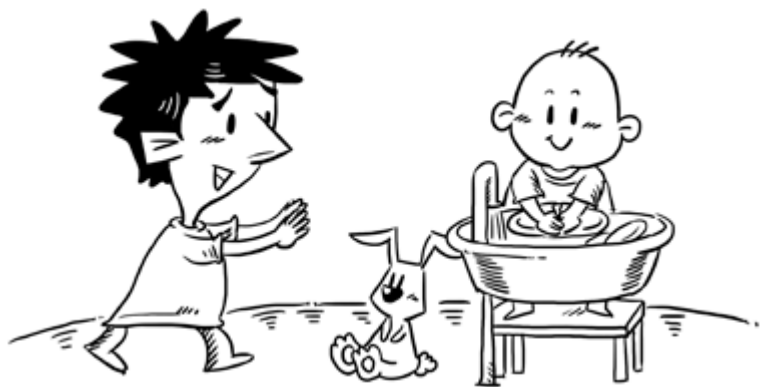
## 独立照料自己的训练

有过实际经验的人都知道，教孩子自己吃饭、自己洗澡、自己穿衣服，这些事情让人头痛并且没什么趣味，这比我们亲自去做这些事更要多花费一些精力和耐心。但是，这两种工作有着本质的不同：前者是教育工作，复杂且崇高；后者是仆人的工作，简单且低微。如果一位母亲因为怕麻烦，总是代替孩子去做一些事情，那么这等于阻止了孩子自我学习的机会，最终将伤害其成长。



## 不要包办属于儿童自己的事情

为幼儿包办一切事情，这是家庭教育由来已久的一大弊端——这意味着成人奴役了儿童，且窒息了使其有益的自发的活动能力。成人对于幼儿自主做事的内在需求没有思想准备，他们不理解幼儿渴望在活动中使用他的手，也不能理解幼儿的工作本能。因此，当幼儿表现出热忱，自己探索去做一些事情的时候，他们不但没有惊奇和赞叹，反而还对其大加阻挠。



## 不要伤害孩子的自尊

不可否认，父母都为自己的孩子而骄傲，相信他聪明漂亮，并且对其未来寄予厚望。但同样否认不了的是，成人常常不信任孩子，带着根深蒂固的成见认为幼儿无知和毫无能力，并把他们当做是自己的附属品。成人经常随意地对待儿童，在孩子面前无所顾忌，以致于表现出许多可耻的言行。很多家庭，做家长的自恃权威，肆意贪婪、暴虐地对待孩子，不断伤害孩子的自尊。当孩子满心欢喜地练习端水时，他们非常害怕孩子摔坏杯子和打湿其他物品，以致于强行夺过孩子手中的杯子并阻止其行为。此时在父母的心中，杯子的价值超过了孩子活动的价值。



## 给予儿童一张小床



我们经常向很多家庭建议，一张可以满足儿童需要的小床，会对他的心理发展有很大帮助，并使其不致睡眠过度。只有当儿童真正累了困了时，才让他去自己的小床上睡觉，这样第二天他想起床时就会主动爬起来。这种小床应该贴着地板，并且可以随心所欲地躺下或起床活动。这样的矮床非常经济，甚至可以简单到把小床垫铺在地板上，上面再盖条大毯子，这样孩子在晚上就会自己高兴地去睡觉，早上起床也不会打搅别人。儿童需要更简单的东西，复杂的东西反而会阻碍他们的发展。




## 给儿童提供“世界之钥”

应当让幼儿了解社会是如何运作的。我们应该在学校或家庭中提供买卖东西的经验和相类似的活动。经由此，社会的功能可以在课堂上或家庭中被提供。给幼儿世界之钥，幼儿应当有他自己的与世界的经验，以至于他们学习去感激生活在里面的人。







## 第十一章

---

# 运动促进智力与 心理发育

## 人类的运动潜能

人类能说很多种语言，而且他能走、能跳、能跑、能爬，还可以像鱼儿一样游泳，甚至人们能学会别的动物不能学会的用来表达思想的运动，例如舞蹈。然而，这些高级的运动技能却不是人类从一出生就会的，而是依赖从幼年开始一项一项地学习，进而掌握住这些动作。



## 重视儿童的身体运动

大部分成人并不知道身体运动对儿童身心发展的重要作用，甚至他们会有意阻挠儿童的运动，这致使儿童身心发展失调。我们不难发现，盲人、聋哑人在失明失聪后的一段时间能够学会新的沟通方式。然而，一旦失去行动的自由，就不再有任何东西可以替代。可以说，一个失去行动自由的人，比盲人、聋哑人更加痛苦。同样，如果大人过度限制天性好动的孩子，强制让他们静下来，这无疑阻碍了孩子们的正常发展。可以自由地支配自己的身体是人类的自然现象，也是使人类处于理性生活的前提，若儿童不能支配自己的身体，就无法向理性生活迈进。



## 运动与思想脱钩的偏差

当代父母们在教育孩子时容易犯一个错误，就是把运动与其他智能教育独立开来，只单一训练身体。有些重视发展体育运动的家长，引导孩子进行体育锻炼的目的只是为了保持身体的健康，改善呼吸、进餐和睡眠等生理功能。从生理学角度上看，这种做法是无可厚非的，但从心理学角度来说，这种做法是一个巨大的错误。如同让一个高贵的王子做放羊娃一样，肌肉系统的作用岂能只局限于强身健体呢？

这个错误的做法可能会带来极大的伤害，使运动和思想相互割裂。因此在给孩子设置教学课程时，不仅要考虑儿童的思想发展，也要全面考虑到他们的体能发展。身体和思想是大自然赐予人类的两项宝贵财富，若将他们分开来培养，就割裂了大自然赋予它们的连续性。运动的真正目的并不只是强身健体，它也应该遵循自然的法则。



## 儿童通过运动来发展大脑和心理

一提到智力活动，我们就会联想到一动不动冥思苦想的情形。其实，儿童的心理和精神的发展都离不开运动。没有肢体运动的参与，要让心理健康均衡地发展起来，是不可能实现的。

大脑的发展是依赖运动来推进的，不难发现那些聪明的孩子总是好动的，他们手脚不停地向这个世界中的奥秘探索着。大脑指挥躯体运动，运动又帮助大脑发育，大脑与躯体运动是一个循环过程。这样就不难理解，那些心理水平处于一个很低状态的儿童，他们感觉器官活动机会少，行动也相对迟缓。



## 手与心理密切相联

如果人类的智慧仅仅是靠语言来传承的话，人类的祖先就不会留下任何文明的遗迹。我们要感激手——这位大脑的朋友，诸

多人类文明的标志都是通过它创造并流传下来的。可以说，手这个器官是人类拥有的最宝贵的财富。

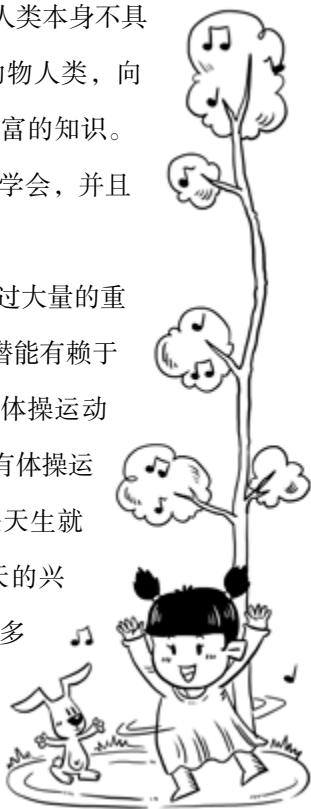


手与心理紧密相连，心灵总是表现在手巧上。古老的手相学认为人类手掌的纹路中印有种族的历史。我们完全可以把手当成是一个精神器官，对儿童心理发展的研究必须与对儿童手的活动研究结合起来。当幼小的婴儿还不能掌握语言时，他们却能够注意到自己的双手五指是分开的，各自能够运动，当他们进一步能够将手和眼睛协调一并动作时，这时他们已经能够用大脑控制手了。从这个时刻开始，大脑中的动觉、触觉、视觉开始协调工作，婴儿简单的小动作往往标志着大脑的活跃发展。手和大脑紧密相连，手的活动是大脑活动的最好表现。

## 人没有固定的运动方式

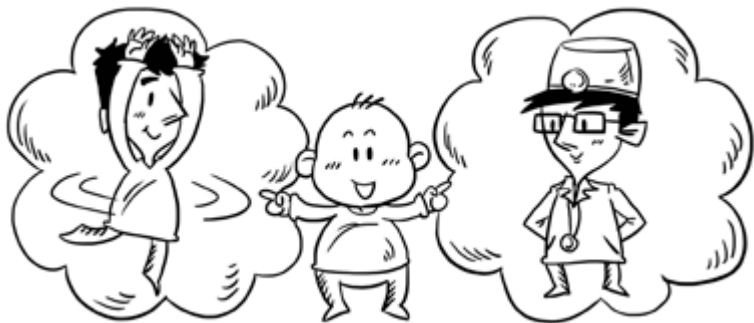
有一点很神奇，人通常可以学习掌握多种运动方式，而别的动物通常只能有一种固定的运动方式。很多动物一出生就具有爬、跑、游、飞等单项的运动技能，人类本身不具备有这样的能力。地球上最聪明的动物人类，向大自然这本博学的教科书中学习着丰富的知识。人类通过学习把各种动物的看家本领学会，并且比它们做得还要出色。

这条学习之路并不轻松，人类经过大量的重复练习才能做好这些动作，开发运动潜能有赖于不停地努力。一个人可能成为专业的体操运动员，但是这并不等于说他从出生就拥有体操运动员的肌肉。专业舞蹈演员也并不是天生就有跳舞的能力，但人类可以通过后天的兴趣、爱好、意志力、信心、耐力等诸多因素，把一个人培养成为一名专业舞蹈演员。



## 运动方式影响人的性格发展

人通过感觉器官的活动从外界获得的材料，是支持智力发展的主要信息来源。身体的活动将人的内心和外在世界联系起来，并通过大脑思维加工之后形成抽象概念。我们的内心有两种活动，即从外界获取信息和向外界展示自我。身体的运动或者说是活动机制非常复杂，芭蕾舞演员与外科医生经常运用的肌肉不一样，他们对客观事物的反映也会有差异。同时每个人的大脑思维都存在着个体差异，因此不同性格的人有着不同的运动方式。一个人性格的发展，会受到诸多因素影响，性格急躁和平和的人，他们运用肌肉工作的方式一定不同，反过来不一样的运动方式也将会影响性格的发展。





## 儿童天生喜欢行走和到处跑动



活泼好动是孩子的天性，尝试把一个年幼的孩子放在室外一个安全开阔的空间里，只要他对环境稍加熟悉之后，他就能不知疲倦地玩很久。在那不勒斯，我曾经看到过一个一岁半的孩子，他时而慢走，时而快走，竟然独自走完了大约一千米的路程。在途中，他没有表示出烦躁不安，也没有表现出疲倦感。在儿童游乐场里不难听到孩子们纯真的笑声，你会发现在简陋、狭窄、陡峭的滑梯旁边总是挤满了儿童，他们爬上爬下，滑上滑下，不知疲惫。很少听到哪个孩子会主动不玩，大多都是被父母们强迫着离开。即使他们已经满头大汗，也不会喊辛苦，不管玩多久，离开的时候总是一副意犹未尽的样子。

## 儿童喜欢模仿成人的动作

学习是从模仿开始的，儿童开始模仿成人表示他们已经有了强烈的学习欲望，这时需要成人为他们提供正确的指导。如果大人想要给儿童提供正确的指导，他就有必要把动作放慢，把行动变缓慢，以确保儿童能够看清楚行动的所有细节。假如成人根本不考虑儿童的需要，只是依自己的习惯快节奏行动，那么这种行为就会使儿童变得不知所措。在这种情况下，儿童就会失去掌握成人动作的时机，他们的行动方式会变得杂乱无章。



## 大人应放慢节奏以适应儿童

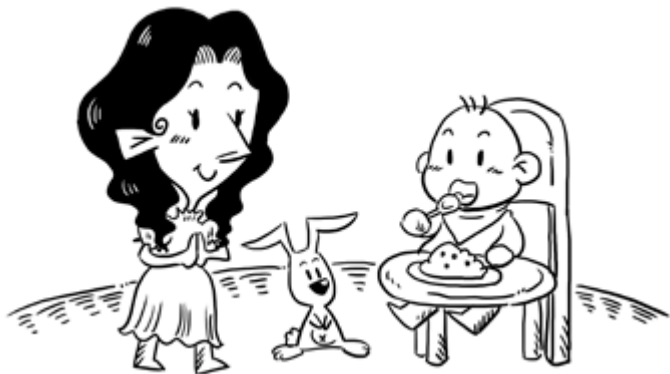
在照顾儿童时，大人应修改自己作为一个成人的思维定势，将自己也当成一个儿童来看，以适应他们的需要。下面这种做法恐怕是最适合儿童散步的方式了：

有一位父亲带他年幼的儿子散步。这个两岁的孩子不时用手臂抱住了他父亲的腿，挡住了父亲前进的步伐，父亲却不急，只是站在那里不动，让孩子绕着他的腿玩耍一会儿。等孩子玩够了以后，他们才又开始向前走。过了一会儿，孩子又坐在了路边钻研起蚂蚁，他父亲也站在路边等他。



## 尽可能地支持孩子活动的意愿


在充分练习的基础上，孩子才会自然成长。如果孩子在成长过程中缺少不断重复练习的机会，那么他的智能发展就只会停留在较低的程度。有幸从婴儿时期开始就接受很好引导和支持的孩子，他的心理发展会比其他孩子要快得多。但是很多年轻的妈妈并不懂得这一点。有很多辛勤哺育孩子的妈妈从孩子断奶起，他们担心孩子自己吃不好饭，于是就开始一口一口地喂孩子吃饭。然而，那些粗放型的妈妈，在孩子很小时不直接喂孩子，而是让他们自己坐在小桌子前，自己拿着汤匙把饭放到自己的嘴里。这样，孩子自己动手吃饭的冲动得到满足，不久动作也将越来越纯熟，不会再把饭菜弄得到处都是。



## 体操能保护儿童的正常发育

生理运动是指像走路、呼吸、说话这样的机体运动。为了帮助生理运动的正常发育，体操和其他的力量训练被视为另一套运动体系。孩子幼年时个体发育差异很大，如若发现自己的孩子发育缓慢或异常时，增加孩子们的各项活动就能够保证孩子的正常发育。在日常生活中，可以鼓励他们通过穿衣、脱衣、扣衣扣、系鞋带、拿球和积木这样的运动，增加他们的行动能力。对于3到6岁年龄段的孩子，能通过一系列的体操练习来推进他们的运动能力发展。如果没有条件让孩子做体操，就是走路、蹦跳这些简单动作也能达到上述效果，只要有效果就是最好的体操。





## 第十二章

---

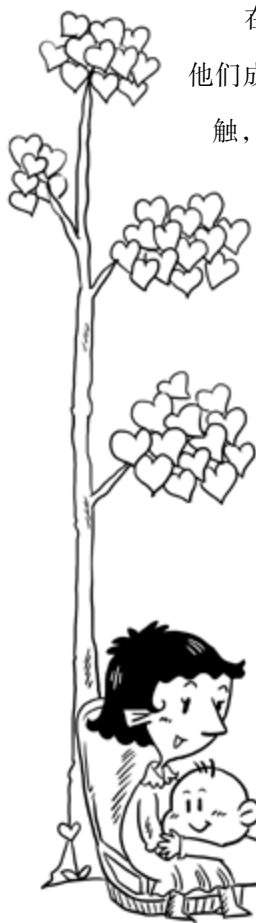
# 家庭教育中应该 注意的问题

## “狼孩”的警示

如果把儿童的心理成长看成是同身体成长一样会必然经历的发展过程，这种观点是不确切的。人是群居动物，如果让一个儿童脱离社会环境，只供给他必要的食物，不让他与人类接触，或许他的身体能够正常成长，但他的心理发展会极端不正常。辛格博士教导挽救“狼孩”阿玛娜和卡玛的事情就是一个极具说服力的例子。



## 让儿童分享母亲的生活



在孩子成长过程中，他们必须有一个适合他们成长的环境。通过与周围成长环境的充分接触，他才能形成自己的性格。现代文明使孩子得到母亲陪伴成长的时间越来越少。在母亲还没有走出家门工作之前，几乎所有国家的母子都是形影不离的。他们一块儿出门，一起读书、玩耍，那些市井里的孩子甚至可以一清二目睹母亲与小贩讨价还价的整个过程。那时母亲的主要精力全部放在相夫教子上面，她们不曾在出门时把孩子独自放在家里。这样的母子关系，是两人一体的，在亲情呵护下成长的孩子发展并增强了适应社会的能力。外界的环境会影响到孩子们的潜意识中去，并在孩子的成长中被逐渐领会，这比母亲对儿童所做的任何形式上的说理教育都要重要。



## 精神饥饿的幼儿易哭易闹

当孩子与母亲一起出门远行时，如果不是病了或受伤，他们是不会轻易哭泣的。也许他会趴在母亲的肩上睡觉，但是他却不会哭。观察各国社会生活的照片，你会发现在妈妈身边的孩子通常是不会哭的，反而他们的笑容更加灿烂。西方国家的儿童通常有爱哭的毛病，父母们也常常抱怨孩子这个不好的习惯。父母们为了让孩子转悲为喜动用了很多心思，却收效甚微，他们苦苦寻找却找不到孩子爱哭闹的原因。现代心理学学者一语道破了孩子爱哭的原因：“儿童爱哭、暴躁、易怒，是因为他们正处于精神饥饿状态。”把婴儿限制在一个单调的环境中，这种类似囚狱的生活窒息了他们的潜能。



## 折断的童年之翼



大人常常有意无意压制孩子的自然冲动，这种做法无疑妨害了孩子做有用的事和发挥其精力的能力。换句话说，在孩子按照自然的法则探知世界的发展道路上，大人成了绊脚石。这种做法限制了孩子的学习能力，使他被成千上百种毫无意义的物品包围，在光怪陆离的玩具里打转。被动顺从大人意愿的孩子们，对所有事情都感到索然无味。这样的孩子本来拥有一双童年之翼的，但他们振翅欲飞的冲动却被活生生地折断了。孩子内心的期望被压抑，如同被沉埋在地底的矿物宝藏一般，从此隐藏起来，永远也无法估量它们的真正价值了。

## 能居住又能玩乐的环境

应该给孩子创建一个属于他自己的成长空间：一个孩子能用的小盥洗台，几把小椅子，一个孩子能打开抽屉的柜子，还有一些孩子使用的日常用具，一张睡觉的小床，一条孩子能自己折叠的漂亮被子。在这样的环境中，孩子自然会学会自己清理家具、穿衣服和养成健康的饮食习惯，整天会玩个不亦乐乎，到了晚上累得只想赶快上床睡觉。这样下去，孩子甚至能够很好地独立生活，懂礼貌，不哭不闹，真是一个各方面健康发展的孩子。



## 尊重孩子进行的所有合理活动



孩子的本性是善良的，大人应该用爱心关怀孩子，了解他行为的动机，尊重孩子所有合理的活动。大人常用错误的方式对待孩子，自己却毫无知觉，这些行为不仅抑制了孩子们善良的本性，常常把孩子弄得不知所措。孩子善良的本意不被大人理解只好无助地流泪时，大人反而觉得这孩子不懂事。成人不曾关心孩子为什么哭，也不曾看到孩子因为得到精神满足而绽放出快乐的微笑。这种情形在婴孩生命之初感觉最无助的时候就已经发生了，在交流中父母的强势与孩子的弱势形成了鲜明的对比，孩子和成人在情感之间展开拉锯战。

## 孩子自然健康成长的条件

孩子会自然而然地健康成长，这是很多人的信念，但是很多人却不知道这个信念要正确是有条件的：让孩子得到充分合理的练习。任何一种成长都需要大量的练习，未经训练的大脑，其智能只能停留在较低的程度。那些从婴儿期便开始受到支持与引导的孩子，其发育要比其他孩子更好。

有些不关心孩子感受的妈妈，会从孩子断奶起，就粗鲁地把食物一口一口地塞进孩子嘴里，她喂孩子吃的目的是担心孩子把饭吃得乱七八糟之后收拾起来麻烦。这种怕麻烦的后果却是拖延了孩子们自己发展独立吃饭的能力。其实，只要在成人们吃饭的时候让孩子一同围坐在桌边，就会很欣喜地发现孩子会拿汤匙自己放进嘴里。



## 婴幼儿精神需求重于身体需求

要让孩子学会自己吃饭，需要妈妈付出一定的爱心和耐心，每当看到孩子在自己的鼓励下能够自己吃饱饭时，妈妈付出的辛苦是非常值得的。妈妈同时喂养着孩子的身体和精神，孩子精神上的需求比身体需求更重要。现在的妈妈比较注重孩子身体的健康成长，但是与精神上的滋养相比，身体健康成长则成了次要的项目。孩子刚开始学着自己吃饭，还不太懂得握汤匙、拿筷子，汤汁米粒弄得浑身都是，碗里碗外桌上桌下都会有食物。这时，妈妈要以让孩子学会吃饭为原则，让孩子自己动手的合理冲动得到满足。适时地鼓励他们，千万不能批评指责他们把自己弄脏了。随着生理与精神的不断成熟，孩子看似愚笨的动作将会越来越熟练，他也不会再把自己弄得脏兮兮的了。当孩子们吃东西能保持整洁时，就说明他们在发展上取得了实质性进步，其心理也取得了阶段性健康成长。



## 婴幼儿细腻敏感的情绪

孩子的感情比成人们想象的还要细腻敏感，他们会因为小动物生病了而哭泣，会因为小花小草被人践踏而感伤，因此我们必须时时警觉和孩子之间的相处之道，仔细呵护他们细腻的情感。但是，父母们也要注意，孩子一哭不要马上去安慰他们，这样做的后果不但会把孩子宠坏，还会让孩子养成用眼泪引起大人注意的坏习惯。孩子一哭，父母马上就去哄，很快，眼泪就成了指挥大人人们的指挥棒了。

对于孩子的眼泪，父母要善于查找这些眼泪背后的真实原因，到底是怎样的事件引起了这样的情绪。对于有些看似无理取闹的眼泪，也要睿智地对待。虽然孩子眼泪背后的原因是如此难以捉摸，这些原因在成人眼里经常是微不足道的，但对孩子来说却是天大的事，也是所有问题的答案所在。



## 大人要在儿童面前充当完人吗

从孩子嘴里说出的话往往口无遮拦，他们通常会批评、责备大人的不是，而不知要顾及大人的面子。孩子在责问大人为什么这样做时，大有打破砂锅问到底的态势，直到大人向孩子说清事情背后的理由，孩子的正义感才得以平息。我们没有必要在孩子面前充当完人，期望能把每件事都做得十全十美。当孩子对大人的行为有质疑时，先不要立即驳斥孩子的想法，而是要先审视自己的缺点，虚心接受孩子公正的批评。有了这样的观念，当我们在孩子面前做了不该做的事时，也就能原谅自己的错误了。

